

Testa di Cristo sul sudario

Monogrammista HL (Hans Leu ?); Burgkmair, Hans



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0170-00094/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0170-00094/>

CODICI

Unità operativa: F0170

Numero scheda: 94

Codice scheda: F0170-00094

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02143027

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Testa di Cristo sul sudario

Titolo: Testa di Cristo sul sudario

Tipo titolo: dalla bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione spazio viabilistico: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 555

Transcodifica del numero di inventario: 01000555

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella III 66

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 512490,17735

PUNTO|Coordinata Y: 5004133,5491

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 81

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: testa di Cristo sul sudario

Autore bene finale/originale: Burgkmair, Hans

Datazione bene finale/originale: 1508-1515

Collocazione bene finale/originale: Germania/ Monaco di Baviera/ Staatliche Graphische Sammlung

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1520

Validità: ca.

A: 1550

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Monogrammista HL (Hans Leu ?)

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1490-1531

Codice scheda autore: F0170-00039

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Burgkmair, Hans

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1473-1531

Codice scheda autore: F0140-00009

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Luetzelburger, Hans detto Hans Frank (cfr. nota manoscritta)

Altre attribuzioni: Liefrinck, Hans ? (cfr. Nagler, 1860)

Altre attribuzioni: Leu, Hans il giovane (cfr. inventario museale)

DATI TECNICI

Materia e tecnica: xilografia

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 190

Larghezza: 155

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 191

Larghezza: 158

Filigrana: non rilevabile

Materia supporto: carta

DESCRIZIONE INCHIOSTRI

Colore: nero

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: HL

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso del foglio di supporto

Trascrizione: non Hans Lutzelburger gennant Franck [...] Nuovo Journal ss. 8. XVI pag. 11

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso del foglio di supporto

Trascrizione: [...] non Hans Lieftrinck

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso al centro

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: al verso

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche

La stampa è stata ritagliata lungo il margine superiore e decurtata di 10 mm. L'intera composizione comprendeva anche la figura di Santa Veronica in atto di mostrare il sudario in cui è impressa l'immagine del volto di Cristo. L'invenzione dell'opera si deve a Hans Burgkmair (cfr. TIB, 11, p. 28) e si riferisce alla sola parte inferiore, mentre la parte superiore è stata aggiunta in un secondo momento dal copista. In una nota manoscritta sul verso del controfondo Malaspina propone il nome di Hans Luetzelburger, quale incisore. Successivamente Nagler (Monogrammisten, III, n. 1200) avanza

l'ipotesi che dietro il monogramma HL si celi il nome dello svizzero Han Leu il giovane o quello del tedesco Hans Liefrinck (Monogrammisten, III, n. 1203). Sòriga nell'inventario museale del 1934 lo attribuisce a Han Leu. Infine Dodgson (Catalogue 1980) lo ascrive dubitativamente ad Hans Leu il giovane, sostenendo che difficilmente un'artista del valore di Leu avrebbe potuto copiare così pedissequamente l'opera di un artista a lui contemporaneo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

integrazioni a penna e inchiostro marrone lungo il margine sinistro; una lieve macchia d'umidità in alto e una di ossidazione al centro

Modalità di conservazione

controfondato e incollato con due brachette lungo il margine superiore al montaggio moderno insieme ad altre stampe

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal555

Nome del file: St. Mal. 555.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: F0170

Nome file dell'immagine originale: St. Mal. 555.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. I p. 93

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista: Die Monogrammisten

Luogo di edizione: München

Anno di edizione: 1858-1879

Codice scheda bibliografia: F0160-00010

V., pp., nn.: v. III n. 1200, n. 1203

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dodgson C.

Titolo libro o rivista: Catalogue of Early German and Flemish woodcuts preserved in the British Museum

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: F0170-00015

V., pp., nn.: v. II p. 79 n. 18a

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2013

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Aldovini, Laura

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Porreca, Francesca

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.00

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00