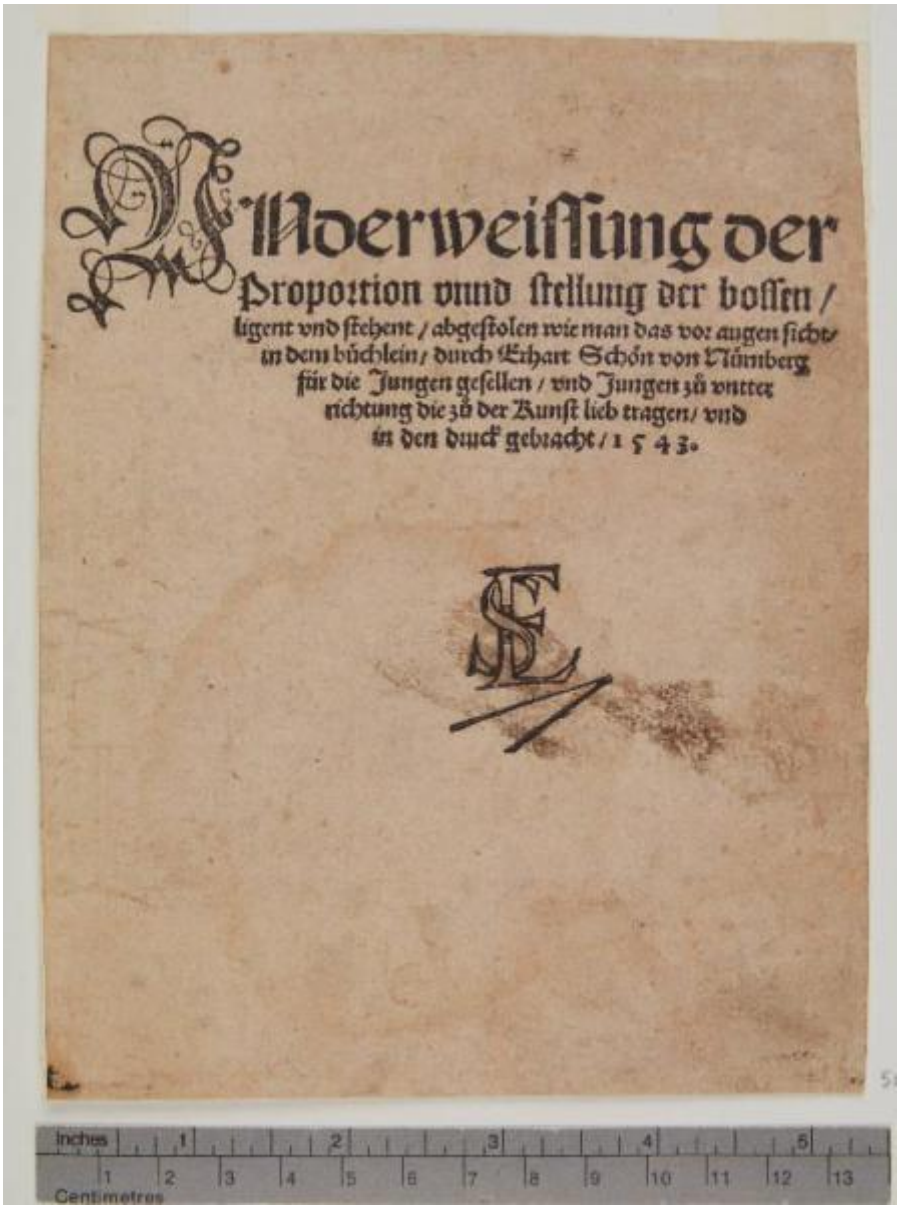
Studio delle proporzioni della figura umana

Schoen, Erhard



Vnderweissung der
Proportion vnnd stellung der bossen /
ligent vnd stehent / abgestolen wie man das vor augen sicht /
in dem büchlein / durch Erhart Schön von Nürnberg
für die Jungen gesellen / vnd Jungen zů vntter
richtung die zů der Kunst lieb tragen / vnd
in den druck gebracht / 1543.

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0170-00101/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0170-00101/

CODICI

Unità operativa: F0170

Numero scheda: 101

Codice scheda: F0170-00101

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02143034

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: pubblicazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 0302143034

Codice IDK della scheda correlata: F0170-00101

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Numero stampa/matrice composita o serie: 36

Quantità complessiva degli elementi: 6

Completa/incompleta: incompleta

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: Frontespizio di manuale di studio delle proporzioni umane

Titolo: Studio delle proporzioni della figura umana

Tipo titolo: dalla bibliografia

Titolo della serie di appartenenza: Studio delle proporzioni della figura umana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione spazio viabilistico: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 563

Transcodifica del numero di inventario: 01000563

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella III 70

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 512490,17735

PUNTO|Coordinata Y: 5004133,5491

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 81

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione
Underweissung der Proportion vnnd stellung der bossen, ligent vnd stehend, abgestolen wie man das vor augen sicht in dem büchlein

Autore della pubblicazione: Schoen, Erhard

Edizione: Norimberga 1543

Posizione: frontespizio

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1543

Validità: post

A: 1543

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Schoen, Erhard

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1491 post-1542

Codice scheda autore: F0140-00002

Motivazione dell’attribuzione: monogramma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Schoen, Erhard

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1491 post-1542

Codice scheda autore: F0140-00002

Motivazione dell’attribuzione: monogramma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: xilografia

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 105

Larghezza: 126

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 174

Larghezza: 133

Filigrana: non rilevabile

Materia supporto: carta

DESCRIZIONE INCHIOSTRI

Colore: nero

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro l'inciso, al centro

Trascrizione: SE [lettere sovrapposte]

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: gotici

Posizione: entro l'inciso

Trascrizione
UNDERWEISSUNG DER / PROPORTION VNND STELLUNG DER BOSSEN, / ligent vnd stehend, abgestolen wie man das vor augen sicht / in dem büchlein, durch Erhard Schön von Nürnberg / für die jungen gesellen, vund jungen zu vntter / richtung die zu der kunst lieb tragen, vnd / in den druck gebracht, 1453

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso

Trascrizione: 563

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso al centro

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: al verso

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche
La stampa in esame costituisce il frontespizio di un libro dedicato allo studio delle proporzioni della figura umana, scritto da Erhard Schoen e pubblicato a Norimberga nel 1543. Il testo che viene pubblicato per la prima volta nel 1538 e riedito nel 1540, 1542 e 1543, si ispira direttamente allo studio sulle proporzioni umane realizzato da A. Dürer nel 1528 e allo studio sulle proporzioni dei cavalli scritto da S. Beham nel 1528.
La prima e la seconda edizione sono uguali in quanto composte da 22 fogli e 30 xilografie. Le edizioni del 1542 e del 1543 si arrichiscono invece di due fogli e sei xilografie. Una quinta edizione del 1561 è menzionata da Nagler (Die monogrammisten, II, Munich, 1860, p. 651, n. 1754.3) e da Roettinger (Erhard Schön und Niklas Stör, der PseudoSchön, Strassburg, 1925), senza indicare un'esemplare esistente. Roettinger parla anche di un'edizione del 1565, ma anche in questo caso senza indicare riferimenti bibliografici.
Oltre al frontespizio la collezione Malaspina annovera altri cinque xilografie tratte dal libro di Schoen. Dall'esame dei fogli in controluce si osserva che tre di essi (St. Mal. 564; St. Mal. 567; St. Mal. 568) sono state controfondati con tre altri fogli della stessa edizione ritenuti probabilmente di minor interesse.
Nel frontespizio si legge la dedica ai giovani studiosi e appassionati d'arte, oltre al monogramma di Schoen accompagnato da un angolo acuto, suo segno distintivo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: diffuse macchie di umidità

Modalità di conservazione
controfondato e incollato con due brachette lungo il margine superiore al montaggio moderno (cfr. RS)

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento
distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal563

Nome del file: St. Mal. 563.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: F0170

Nome file dell'immagine originale: St. Mal. 563.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. VII pp. 480-481 n. 34

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. I p. 95

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Strauss W. L.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch 13 (Formerly Volume 7 [Part 4]). Sixteenth century artists

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: F0170-00002

V., pp., nn.: p. 139 n. 34a

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Strauss W.L.

Titolo libro o rivista
The Illustrated Bartsch 13 Commentary. German Masters of the sixteenth century: Erhard Schoen; Niklas Stoer

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: F0140-00036

V., pp., nn.: pp. 201-203 n. 076

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista
Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts 1400-1700. Volume XLIX: Lugdwig Shongauer to Martin Schongauer

Luogo di edizione: Rotterdam

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0130-00026

V., pp., nn.: v. L.1 p. 237 n. 43

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2013

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Aldovini, Laura

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Porreca, Francesca

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.00

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00