# Adorazione dei pastori

## Zuendt, Mathis

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0170-00157/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0170-00157/

## CODICI

Unità operativa: F0170

Numero scheda: 157

Codice scheda: F0170-00157

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02143089

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## OGGETTO

**OGGETTO**

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Adorazione dei pastori

Titolo: Adorazione dei pastori

Tipo titolo: dalla bibliografia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione spazio viabilistico: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 618

Transcodifica del numero di inventario: 01000618

Specifiche inventario: data inventario

**COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella III 72

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 512490,17735

PUNTO|Coordinata Y: 5004133,5491

**CARATTERISTICHE DEL PUNTO**

Quota s.l.m.: 81

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1566

Validità: post

A: 1566

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

## RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Zuendt, Mathis

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1498 ca.-1572

Codice scheda autore: F0170-00050

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: monogramma

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

**AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Zuendt, Mathis

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1498 ca.-1572

Codice scheda autore: F0170-00050

Motivazione dell’attribuzione: monogramma

Altre attribuzioni: Anonimo tedesco sec. XVI (cfr. inventario museale)

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

**MISURE**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 98

Larghezza: 131

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 102

Larghezza: 138

Filigrana: assente

Materia supporto: carta

**DESCRIZIONE INCHIOSTRI**

Colore: nero

## DATI ANALITICI

**ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro l'inciso, in basso a destra

Trascrizione: MZ 1556

**ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: di commento

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: entro l'inciso, in basso

Trascrizione
In cunis vagit celso demissus olympo / Hunc bos, hunc asinus, pecoris coluere magistri: / Filius aeterno de genitore

satus / Negligit at verum coetera turba DEVM:

**ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: 618

**ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: 1 / [...]

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso al centro

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: al verso

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche
Il monogramma è simile a quello usato da Martino o Matteus Zatsinger, orafo e incisore attivo intorno al 1500 a Monaco di Baviera. A ragione il marchese Malaspina nel suo Catalogo del 1824 non ascrive questa stampa a Zatsinger per la datazione troppo avanzata, che mal si concilia con il periodo di attività dell'artista. Il bulino in esame è invece stilisticamente affine alle opere di Mathis Zuendt, incisore di Norimberga che usava talvolta apporre accanto al proprio monogramma MZ anche la data (cfr. Bartsch, IX, pp. 527-529; Andresen, I, p. 16, n. 21; Nagler, Die monogrammisten, IV, pp. 716-717). La didascalia posta alla base della stampa scritta in latino, ma con termini desunti dal volgare italiano, fa presumere comunque un'influenza di area italiana.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: ottimo

Indicazioni specifiche: al verso tracce di precedente incollatura

Modalità di conservazione: incollato con brachette, lungo il margine superiore, al montaggio moderno (cfr. RS)

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento
distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal618

Nome del file: St. Mal. 618.jpg

**IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: F0170

Nome file dell'immagine originale: St. Mal. 618.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. I pp. 98-99

## ACCESSO AI DATI

**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Data: 2013

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Aldovini, Laura

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna

## GESTIONE ARCHIVIO

**ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.00

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00