La danza della Morte

Anonimo; Holbein, Hans

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0180-00029/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0180-00029/

CODICI

Unità operativa: F0180

Numero scheda: 29

Codice scheda: F0180-00029

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120283

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: serie

Tipo scheda: S

Codice bene: 0302120259

Codice IDK della scheda correlata: F0180-00001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: S

Codice bene: 0302120282

Codice IDK della scheda correlata: F0180-00028

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Numero stampa/matrice composita o serie: 58

Quantità complessiva degli elementi: 52

Completa/incompleta: incompleta

Numero d'ordine: 8

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Banchetto

Titolo: La Morte e il re

Tipo titolo: dalla bibliografia

Titolo della serie di appartenenza: La danza della Morte

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione spazio viabilistico: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 453

Transcodifica del numero di inventario: 01000453

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella III 39

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 512490,17735

PUNTO|Coordinata Y: 5004133,5491

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 81

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Holbein, Hans

Datazione bene finale/originale: 1526 ca.

Collocazione bene finale/originale
Regno Unito/ London/ British Museum/ Department of Prints and Drawings; Svizzera/ Basel/ Kunstmuseum

Inventario bene finale/originale: 1895,0122.809; X.2180.8

Specifiche rapporto: cfr. NSC

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1524

Validità: post

A: 1524

Validità: post

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Anonimo

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVI

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Holbein, Hans

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1497/98-1543

Codice scheda autore: F0180-00001

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito tedesco

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

Materia e tecnica: xilografia

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 68

Larghezza: 53

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 73

Larghezza: 68

Filigrana: assente

Materia supporto: carta

DESCRIZIONE INCHIOSTRI

Colore: nero

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
La stampa appartiene alla serie di 58 stampe comunemente detta "La Danza della Morte" (più di recente anche denominata "Immagini della Morte") realizzata su disegno di Hans Holbein il Giovane. La serie vede la luce in tre momenti diversi: inizialmente vengono pubblicate solo 41 stampe a corredo del volume "Les simulachres & historiees faces de la Mort" edito a Lione nel 1538; successivamente (1547) vengono aggiunte altre 12 immagini e quindi nel 1562 le ultime 5 (Hollstein 1988, XIV/A, pp. 202-206).
Quello della Danza della Morte è un tema che Holbein riprende dalla tradizione medievale e in particolare l'autore potrebbe essere stato influenzato dalle immagini della morte presenti nei Libri delle Ore francesi. La serie ebbe quindi una notevole fortuna, tanto da essere ripresa in più occasioni e reinterpretata a più riprese.
Si sottolinea che, rispetto ai tradizionali cicli della Danza della Morte, Holbein sceglie di inserire all'inizio della serie quattro immagini che solitamente non ne facevano parte (La creazione di Eva, La tentazione di Eva, La cacciata dal Paradiso e Il Giudizio Universale).

La serie più antica fu pubblicata intorno al 1526, corredata da titoli in tedesco per ogni stampa; questi esemplari vengono spesso considerati come delle prove, anche se al momento permangono opinioni contrastanti a riguardo (Bartrum 1995, p. 231).

Nonostante le similitudini d'impianto generale, l'esemplare in questione risulta essere nettamente differente sia dalla stampa conservata presso il Kunstmuseum di Basilea (inv. X.2180.8) sia da quella del British Museum di Londra (inv. 1895,0122.809).
Sullo stesso foglio al verso si trova la stampa St. Mal. 452.

Il Malaspina collezionò 52 esemplari di questa serie conservati in un ordine diverso rispetto a quello della serie originale e da lui considerate "fino intaglio in legno di buone prove e ben conservate" (Malaspina 1824, I, p. 77).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: tracce colla lungo il margine destro; carta lievemente imbrunita

Modalità di conservazione
incollato con brachette, lungo il margine destro, al montaggio moderno (cfr. RS) insieme ad altre 16 stampe della stessa serie

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento
distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal453

Nome del file: St. Mal. 453.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: F0180

Nome file dell'immagine originale: St. Mal. 453.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. I p. 77

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passavant J.D.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1860-1864

Codice scheda bibliografia: F0140-00008

V., pp., nn.: v. III pp. 362-373

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista

Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts 1400-1700. Volume XIV/A: Hans Holbein the Younger (continued)

Luogo di edizione: Roosendaal

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: F0180-00020

V., pp., nn.: v. XIV/A pp. 202-206

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Müller C.

Titolo libro o rivista: Hans Holbein der Jüngere. Die Jahre in Basel 1515

Luogo di edizione: Munich

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: F0180-00001

V., pp., nn.: pp. 471-472

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartrum G.

Titolo libro o rivista: German Renaissance Prints 1490-1550

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: F0140-00042

V., pp., nn.: pp. 226-231

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Fortunato, Valeria

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Porreca, Francesca

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.00

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00