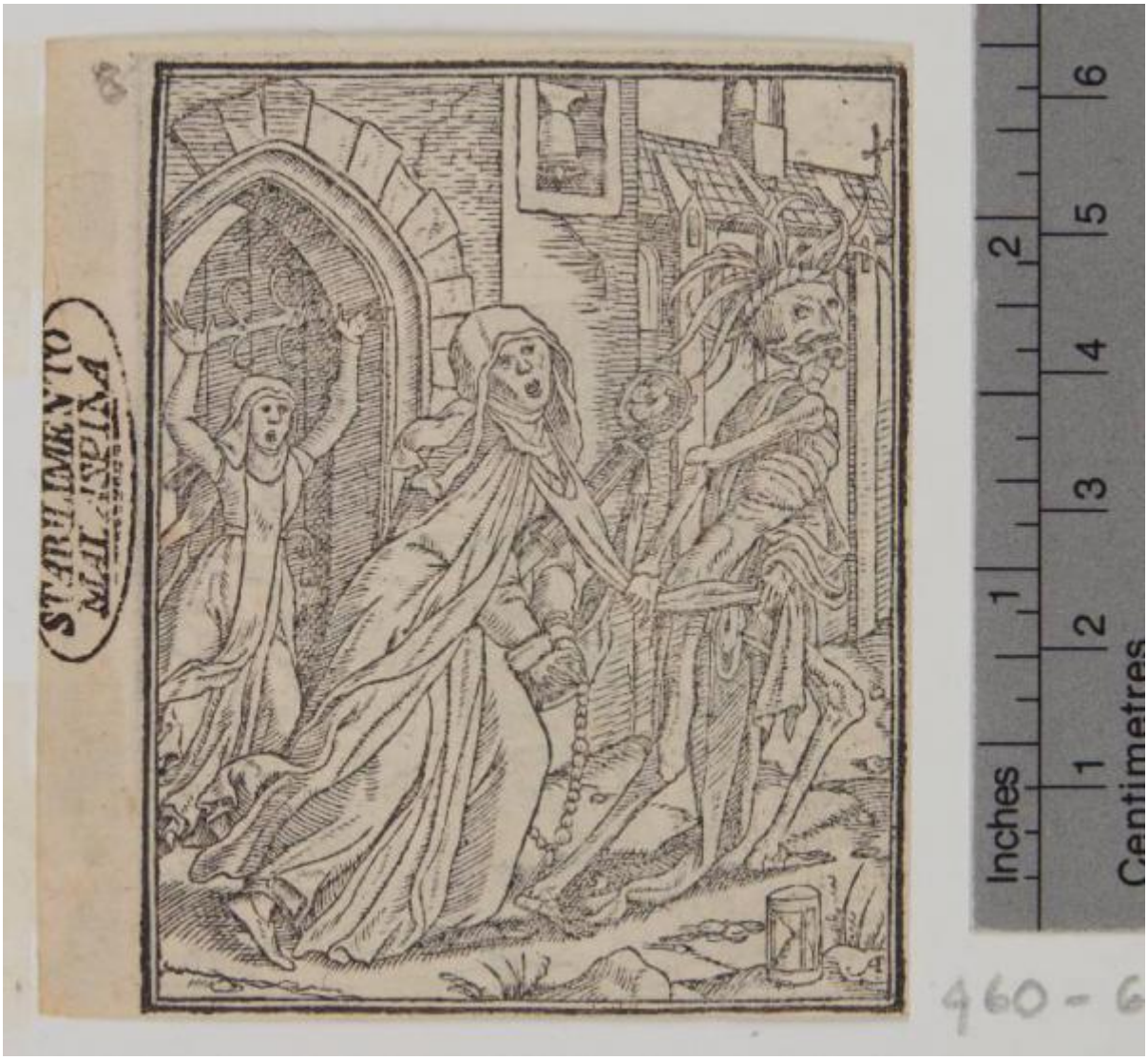
# La danza della Morte

## Anonimo; Holbein, Hans




Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0180-00036/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0180-00036/

## CODICI

Unità operativa: F0180

Numero scheda: 36

Codice scheda: F0180-00036

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120290

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## RELAZIONI

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]**

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: serie

Tipo scheda: S

Codice bene: 0302120259

Codice IDK della scheda correlata: F0180-00001

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]**

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: S

Codice bene: 0302120291

Codice IDK della scheda correlata: F0180-00037

## OGGETTO

**OGGETTO**

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

**QUANTITA'**

Numero: 1

Numero stampa/matrice composita o serie: 58

Quantità complessiva degli elementi: 52

Completa/incompleta: incompleta

Numero d'ordine: 15

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO**

Identificazione: Rapimento

Titolo: La Morte e la badessa

Tipo titolo: dalla bibliografia

Titolo della serie di appartenenza: La danza della Morte

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione spazio viabilistico: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 460

Transcodifica del numero di inventario: 01000460

Specifiche inventario: data inventario

**COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella III 39

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 512490,17735

PUNTO|Coordinata Y: 5004133,5491

**CARATTERISTICHE DEL PUNTO**

Quota s.l.m.: 81

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## RAPPORTO

**RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Holbein, Hans

Datazione bene finale/originale: 1526 ca.

Collocazione bene finale/originale
Regno Unito/ London/ British Museum/ Department of Prints and Drawings; Svizzera/ Basel/ Kunstmuseum

Inventario bene finale/originale: 1895,0122.828; X.2180.15

Specifiche rapporto: cfr. NSC

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1524

Validità: post

A: 1524

Validità: post

Motivazione cronologia: bibliografia

## RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Anonimo

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVI

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

**AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Holbein, Hans

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1497/98-1543

Codice scheda autore: F0180-00001

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

**AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito tedesco

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: xilografia

**MISURE**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 69

Larghezza: 55

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 71

Larghezza: 63

Filigrana: assente

Materia supporto: carta

**DESCRIZIONE INCHIOSTRI**

Colore: nero

## DATI ANALITICI

**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: 8

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: lungo il margine verticale sinistro

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in alto a sinistra

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

Notizie storico-critiche
La stampa appartiene alla serie di 58 stampe comunemente detta "La Danza della Morte" (più di recente anche denominata "Immagini della Morte") realizzata su disegno di Hans Holbein il Giovane. La serie vede la luce in tre momenti diversi: inizialmente vengono pubblicate solo 41 stampe a corredo del volume "Les simulachres & historiees faces de la Mort" edito a Lione nel 1538; successivamente (1547) vengono aggiunte altre 12 immagini e quindi nel 1562 le ultime 5 (Hollstein 1988, XIV/A, pp. 202-206).
Quello della Danza della Morte è un tema che Holbein riprende dalla tradizione medievale e in particolare l'autore potrebbe essere stato influenzato dalle immagini della morte presenti nei Libri delle Ore francesi. La serie ebbe quindi una notevole fortuna, tanto da essere ripresa in più occasioni e reinterpretata a più riprese.
Si sottolinea che, rispetto ai tradizionali cicli della Danza della Morte, Holbein sceglie di inserire all'inizio della serie quattro immagini che solitamente non ne facevano parte (La creazione di Eva, La tentazione di Eva, La cacciata dal Paradiso e Il Giudizio Universale).

La serie più antica fu pubblicata intorno al 1526, corredata da titoli in tedesco per ogni stampa; questi esemplari vengono spesso considerati come delle prove, anche se al momento permangono opinioni contrastanti a riguardo (Bartrum 1995, p. 231).

L'esemplare in questione è una copia in controparte con varianti della stampa conservata presso il Kupferstichkabinett del Kunstmuseum di Basilea (inv. X.2180.15) e il British Museum di Londra (inv. 1895,0122.828). Le principali differenze si riscontrano nei volti della badessa e della suora, nonchè nella definizione dell'edificio sullo sfondo.
Sullo stesso foglio al verso si trova la stampa St. Mal. 461.

Il Malaspina collezionò 52 esemplari di questa serie conservati in un ordine diverso rispetto a quello della serie originale e da lui considerate "fino intaglio in legno di buone prove e ben conservate" (Malaspina 1824, I, p. 77).

Presenza di monogramma A con la prima asta arricciata specialmente nella parte terminale sinistra.

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: lungo il margine sinistro tracce di piegatura; carta lievemente imbrunita

Modalità di conservazione
incollato con brachette, lungo il margine sinistro, al montaggio moderno (cfr. RS) insieme ad altre 16 stampe della stessa serie

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento
distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal460

Nome del file: St. Mal. 460.jpg

### IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: F0180

Nome file dell'immagine originale: St. Mal. 460.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. I p. 77

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passavant J.D.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1860-1864

Codice scheda bibliografia: F0140-00008

V., pp., nn.: v. III pp. 362-373

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista
Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts 1400-1700. Volume XIV/A: Hans Holbein the Younger (continued)

Luogo di edizione: Roosendaal

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: F0180-00020

V., pp., nn.: v. XIV/A pp. 202-206

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Müller C.

Titolo libro o rivista: Hans Holbein der Jüngere. Die Jahre in Basel 1515

Luogo di edizione: Munich

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: F0180-00001

V., pp., nn.: pp. 471-472

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartrum G.

Titolo libro o rivista: German Renaissance Prints 1490-1550

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: F0140-00042

V., pp., nn.: pp. 226-231

## ACCESSO AI DATI

**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Fortunato, Valeria

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Porreca, Francesca

## GESTIONE ARCHIVIO

**ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.00

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00