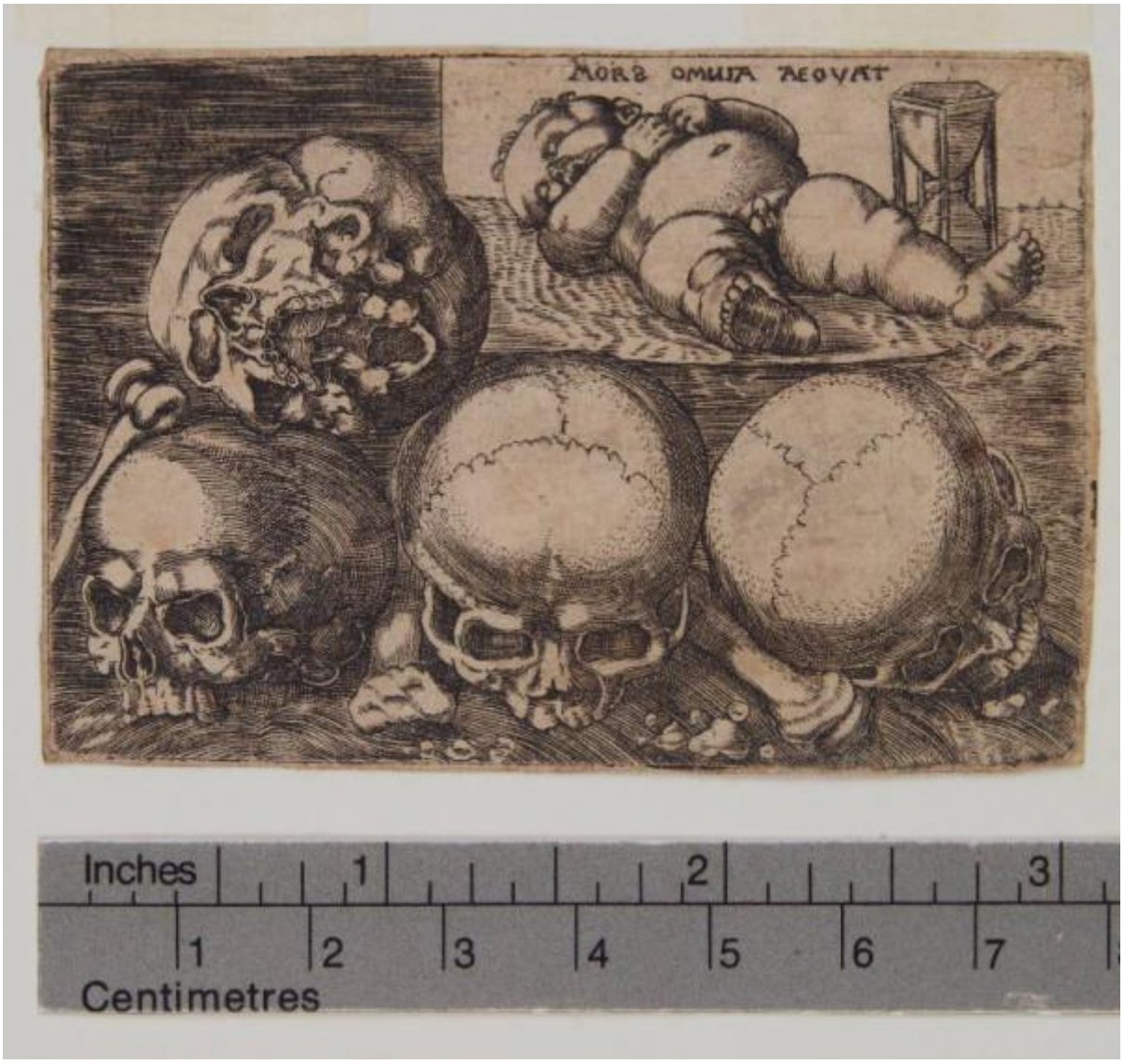
Bambino con quattro teschi

Anonimo; Beham, Barthel



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0180-00073/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0180-00073/

CODICI

Unità operativa: F0180

Numero scheda: 73

Codice scheda: F0180-00073

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120327

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Specifiche tipo relazione: modello

Tipo scheda: S

Codice bene: 0302120325

Codice IDK della scheda correlata: F0180-00071

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Teschi e bambino

Titolo: Bambino con quattro teschi

Tipo titolo: dalla bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione spazio viabilistico: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 497

Transcodifica del numero di inventario: 01000497

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella III 45

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 512490,17735

PUNTO|Coordinata Y: 5004133,5491

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 81

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]

Stadio bene in esame: copia in controparte

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: bambino con quattro teschi

Autore bene finale/originale: Beham, Barthel

Datazione bene finale/originale: 1528-1530

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ PV/ Pavia/ Musei Civici

Inventario bene finale/originale: St. Mal 495

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]

Stadio bene in esame: copia con varianti

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: bambino con quattro teschi

Autore bene finale/originale: Kilian, Lucas

Datazione bene finale/originale: 1614

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ PV/ Pavia/ Musei Civici

Inventario bene finale/originale: St. Mal. 496

Specifiche rapporto
La stampa, pur essendo anch'essa in controparte, presenta una sostanziale differenza rispetto a quella in oggetto dovuta all'assenza dell'angolo superiore sinistro.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1530

Validità: post

A: 1530

Validità: post

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Anonimo

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVI

Motivazione dell’attribuzione: analisi stilistica

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Beham, Barthel

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1502-1540

Codice scheda autore: F0130-00037

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito tedesco

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 53

Larghezza: 77

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 54

Larghezza: 79

Filigrana: assente

Materia supporto: carta

DESCRIZIONE INCHIOSTRI

Colore: nero

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto

Trascrizione: MORS OMNIA AEQUAT

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso, in basso

Trascrizione: 497

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, in alto a destra

Trascrizione: B. Beham

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in alto a destra

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale

Notizie storico-critiche
Il soggetto qui rapprensentato si caratterizza per una forte presenza della morte data sia dalla presenza dei teschi, che dalla clessidra e sottolineata soprattutto dalla presenza del bambino in apparenza dormiente, ma forse con più probabilità morto. Il tema, inoltre, è ulteriormente rafforzato dalla presenza dell'iscrizione lungo il margine superiore.
La critica ha notato come questa stampa faccia parte di un gruppo di stampe che si ricollegano alla tradizione italiana dell'utilizzo di teschi, associati a bambini o putti, come memento mori.
L'esemplare qui catalogato si prenta come copia in controparte della stampa eseguita da Barthel Beham e, nello specifico, di uno stato precedente al terzo, quando viene a mancare un angolo superiore.
Si evidenzia una certa problematica avuta dall'autore a riportare l'iscrizione lungo il margine superiore, con alcune lettere poste al contrario.

Il Malaspina cita questa stampa come una copia senza "marca nè data" della stampa St. Mal. 495 (Malaspina 1824, I, p. 80).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: tracce di inchiostri al verso; carta lievemente imbrunita

Modalità di conservazione
incollato con due brachette lungo il margine superiore al montaggio moderno, insieme ad altre 14 stampe

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento
distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal497

Nome del file: St. Mal. 497.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: F0180

Nome file dell'immagine originale: St. Mal. 497.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. I p. 80

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. VIII p.95 n.28

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pauli G.

Titolo libro o rivista: Hans Sebald Beham: ein kritisches Verzeichniss seiner Kupferstiche, Radierungen und Holzschnitte

Luogo di edizione: Strassburg

Anno di edizione: 1901

Codice scheda bibliografia: F0140-00052

V., pp., nn.: n. 36.II

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts 1400-1700. Volume II: Altzenbach-B. Beham

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: F0180-00019

V., pp., nn.: v. II p. 197

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Koch R. A.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch 15 (Formerly Volume 8, Part 2). Early german masters

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: F0180-00018

V., pp., nn.: v. XV p. 20 n. 28

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bartrum G.

Titolo libro o rivista: German Renaissance Prints 1490-1550

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: F0140-00042

V., pp., nn.: p. 127 n. 123

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Löcher K.

Titolo libro o rivista: Barthel Beham: Ein Maler aus dem Dürerkreis

Luogo di edizione: München/ Berlin

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0180-00016

V., pp., nn.: pp. 123-128

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Fortunato, Valeria

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Porreca, Francesca

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.00

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00