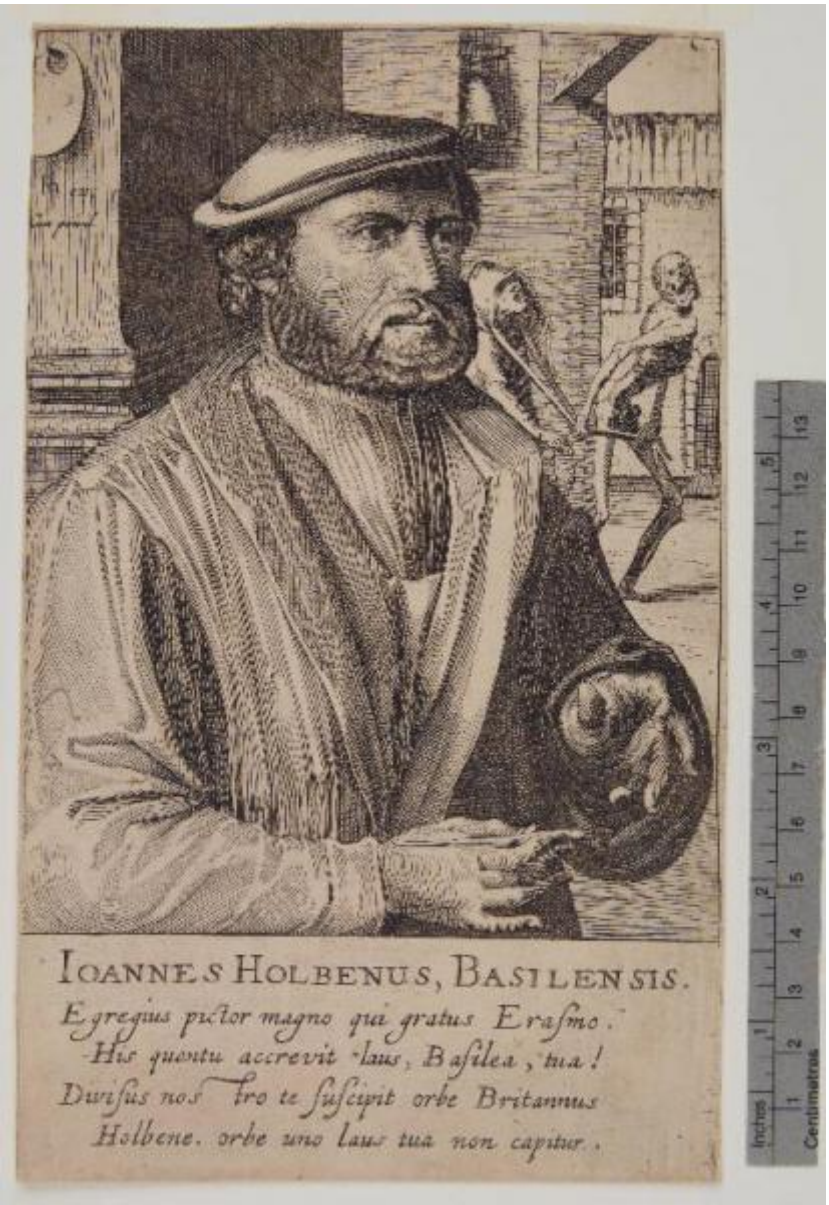
Pictorum aliquot celebrium praecipuae inferioris effigies

Hondius, Hendrik I; Frisius, Simon Wynhoutsz



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0180-00117/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0180-00117/

CODICI

Unità operativa: F0180

Numero scheda: 117

Codice scheda: F0180-00117

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120366

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

QUANTITA'

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 72

Completa/incompleta: incompleta

Numero d'ordine: 25

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Holbein

Titolo proprio: Ioannes Holbenus, Basilensis

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Pictorum aliquot celebrium praecipuae inferioris effigies

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione spazio viabilistico: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 428

Transcodifica del numero di inventario: 01000428

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella III 37

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 512490,17735

PUNTO|Coordinata Y: 5004133,5491

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 81

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]

Stadio bene in esame: modello

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: autoritratto

Autore bene finale/originale: Holbein, Hans

Datazione bene finale/originale: 1542 ca.

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Toscana/ FI/ Firenze/ Uffizi

Inventario bene finale/originale: 1890, n. 1630

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno preparatorio

Soggetto bene finale/originale: autoritratto

Autore bene finale/originale: Hondius, Hendrik I

Datazione bene finale/originale: 1610 ca.

Collocazione bene finale/originale: Regno Unito/ London/ British Museum/ Department of Prints and Drawings

Inventario bene finale/originale: 1870,1008.2386

Specifiche rapporto: in controparte

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1610

Validità: post

A: 1610

Validità: post

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Hondius, Hendrik I

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1573-1649

Codice scheda autore: F0180-00009

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Frisius, Simon Wynhoutsz

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1580 ca.-1628

Codice scheda autore: F0180-00007

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 205

Larghezza: 123

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 207

Larghezza: 125

Filigrana: assente

Materia supporto: carta

DESCRIZIONE INCHIOSTRI

Colore: nero

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: entro l'inciso, in basso

Trascrizione
IOANNES HOLBENUS, BASILENSIS. / Egregius pictor magno qui gratus Erasmo. / His quantu accrevit laus, Basilea, tua! / Divinus nostro te suscipit orbe Britannus / Holbene. orbe uno laus tua non capitur.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: HH ex. / Cum privil.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna e inchiostro nero

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, in alto

Trascrizione: Stampa crescente di Holbein

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso al centro

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale

Notizie storico-critiche
La stampa in oggetto rientra all'interno della serie di ritratti di pittori illustri eseguita da Hendrik Hondius I, Simon Frisius, Robert de Baudous and Andries Stock, composta da 72 esemplari, suddivisi in tre sezioni a seconda del periodo di attività. L'esemplare in oggetto è il terzo della seconda parte, quella riguardante i ritratti di artisti celebri attivi nel secolo precedente (The New Hollstein 1994, p. 90).
La prima edizione è databile sulla base dell'anno 1610 riportato sul ritratto di De Gheyn; successivamente vi furono altre edizioni non tutte però composte dallo stesso numero si opere e con lo stesso ordine.

Il Malaspina annota come la pubblicazione dell'opera a cura di Hondius, attribuendola però ad autore anonimo e sottolineando la presenza del distico latino di quattro versi in onore di Holbein (Malaspina 1824, I, p.77).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
al verso lungo i margini tracce di colla dovute a un precedente montaggio; tracce di foxing al verso; carta lievemente imbrunita

Modalità di conservazione: incollato con due brachette lungo il margine superiore al montaggio moderno

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento
distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal428

Nome del file: St. Mal. 428.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: F0180

Nome file dell'immagine originale: St. Mal. 428.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. I p. 77

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: The New Hollstein

Titolo libro o rivista: The New Hollstein German engravings, etchings and woodcuts 1400-1700. Hendrick Hondius

Luogo di edizione: Roosendaal

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: F0180-00023

V., pp., nn.: p. 90

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Fortunato, Valeria

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Porreca, Francesca

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.00

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00