LE FABBRICHE E VEDUTE DI VENETIA DISEGNATE, POSTE IN PROSPETTIVA ET INTAGLIATE DA LUCA CARLEVARIJS CON PRIVILEGII

Carlevarijs Luca

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/G1050-00150/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/G1050-00150/

CODICI

Unità operativa: G1050

Numero scheda: 150

Codice scheda: G1050-00150

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00031673

Suffisso numero catalogo generale: A

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Lecco

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 22

Codice bene radice: 0300031673A

Codice IDK della scheda di livello superiore: G1050-00128

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000011

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa colorata a mano

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 104

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA DELLA PIAZZA DI RIALTO

Titolo proprio: VEDUTA DELLA PIAZZA DI RIALTO

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza
LE FABBRICHE E VEDUTE DI VENETIA DISEGNATE, POSTE IN PROSPETTIVA ET INTAGLIATE DA LUCA CARLEVARIJS CON PRIVILEGII

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097042

Comune: Lecco

Altra località: Caleotto

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Manzoni

Denominazione spazio viabilistico: Via Guanella, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Lecco

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: PA/366

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 530908,72929

PUNTO|Coordinata Y: 5077775,6060

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1703

Validità: post

A: 1703

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Carlevarijs Luca

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1663/ 1729

Codice scheda autore: G1050-00152

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Carlevarijs Luca

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1663/ 1729

Codice scheda autore: G1050-00152

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Carlevarijs Luca

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1663/ 1729

Codice scheda autore: G1050-00152

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato su tre

Specifiche: mancanza di numerazione in basso a destra

DEDICA

Data: 1703

Fonte: bibliografia

Nome del dedicante: Mocenigo Luigi

Nome del dedicatario: Carlevaijs Luca

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Altezza: 18,5

Larghezza: 29

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Altezza: 21

Larghezza: 29

MISURE FOGLIO

Altezza: 26,5

Larghezza: 37

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: titolazione

Tipo di caratteri: lettere capitali/corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: VEDUTA DELLA PIAZZA DI RIALTO

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: LUCA CARLEVARIIS DEL: ET INC:

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in alto, a destra

Trascrizione: ...1

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione
ARCHITETTURA DI ANTONIO SCARPAGNINO. VASARI PARTE: 3 P 254. TEMANZA VITE DEGLI ARCHITETTI P. 106.

Notizie storico-critiche
La stampa rappresenta l'estesa costruzione porticata delle Fabbriche Vecchie, parte del complesso di edifici costruiti dallo Scarpagnino nel 1520-1522. L'acquaforte fa parte di una serie di vedute di Venezia eseguite dal Carlevarijs nel 1703. Un confronto dell'immagine in "Luca Carlevarijs. Le fabriche, e vedute di Venetia, Catalogo della Mostra tenuta a Udine, 1995".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: Direzione

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1998

Descrizione intervento: restauro

Ente responsabile: SBAS MI

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Todeschini Carlo

Data acquisizione: 1937

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lecco

Indirizzo: Piazza Diaz, 1 - Lecco

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MCLC-PA0366.jpg

Nome del file: MCLC-PA0366.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: G1050

Nome file dell'immagine originale: MCLC-PA0366.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Angelis L.

Titolo libro o rivista: Notizie degli intagliatori raccolte da varj scrittori ed aggiunte a Giovanni Gori Gandellini

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1813

Codice scheda bibliografia: G1050-00046

V., pp., nn.: v. VIII pp. 50-51

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista
Neues allgemeines Künstler-Lexicon, oder, Nachrichten von dem Leben und den Werken der Maler, Bildhauer, Baumeister, Kupferstecher, Formschneider, Lithographen, Zeichner, Medailleure, Elfenbeinarbeiter, etc.

Luogo di edizione: München

Anno di edizione: 1835-1852

Codice scheda bibliografia: G1050-00001

V., pp., nn.: v. II p. 435

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista
Manuel de l'amateur d'estampes contenant un dictionnaire des graveurs de toutes les nations, dans lequel sont décrites les estampes rares, précieuses et intéressantes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: G1050-00002

V., pp., nn.: v. I p. 592

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Luca Carlevarijs

Titolo libro o rivista
Luca Carlevarijs. Le fabriche, e vedute di Venetia, Catalogo della Mostra tenuta a Udine, 4 dicembre 1995 - 20 gennaio 1996

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: G1050-00080

V., pp., nn.: p. 107

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Lecco

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Cattaneo, Barbara

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.00

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00