S. Agata V. et M.

Novelli Pietro detto Monrealese; De Colle Pellegrino

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/G1050-00191/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/G1050-00191/

CODICI

Unità operativa: G1050

Numero scheda: 191

Codice scheda: G1050-00191

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00648998

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Lecco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 0300648998

Codice IDK della scheda correlata: G1050-00191

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000011

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa colorata a mano

Tipologia: stampa di traduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sant'Agata

Titolo proprio: S. Agata V. et M.

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097042

Comune: Lecco

Altra località: Caleotto

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Manzoni

Denominazione spazio viabilistico: Via Guanella, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Lecco

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: PA/294

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 530908,72929

PUNTO|Coordinata Y: 5077775,6060

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Novelli Pietro detto Monrealese

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1603/ 1647

Codice scheda autore: G1050-00169

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: De Colle Pellegrino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1737/ 1812

Codice scheda autore: G1050-00170

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Altezza: 30,4

Larghezza: 22,1

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte figurata

Altezza: 27,5

Larghezza: 20,3

MISURE FOGLIO

Altezza: 38,5

Larghezza: 27

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: titolazione

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: S. AGATA V. ET M.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: P. NOVELLI DEL.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: P. DE COLLE SCULP. AP. CAVALLI VENETIIS

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: MILANO PRESSO P. E G. VALLARDI CONTRADA S. MARGHERITA N. 1101

Notizie storico-critiche
Per quanto concerne gli autori della stampa rileviamo che Pellegrino De Colle compì probabilmente il proprio apprendistato presso i Remondini, anche se il suo nome appare nei cataloghi della ditta piuttosto tardi, a partire dal 1784. Dal 1778 comunque è documentata la sua attività a Venezia per Joseph Wagner e subito dopo per Nicolò Cavalli, per il quale inciderà la maggior parte delle sue stampe, di solito opere di traduzione impegnandosi nel contempo nel campo dell'illustrazione libraria (Alpago-Novello L., 1940). Per quanto concerne gli editori ricordiamo che il Cavalli, oltre che lavorare il bulino, aperse a casa sua un negozio di vendite di stampe assoldando degli intagliatori. Pietro e Giuseppe sono figli di Francesco Cesare Vallardi. Dopo la loro separazione, nel 1818, Giuseppe conduce il negozio di libri e stampe.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: Direzione

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1997

Descrizione intervento: restauro

Ente responsabile: SBAS MI

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Vercelloni Carlo

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lecco

Indirizzo: Piazza Diaz, 1 - Lecco

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MCLC-PA0294.jpg

Nome del file: MCLC-PA0294.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: G1050

Nome file dell'immagine originale: MCLC-PA0294.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Alpago-Novello L.

Titolo libro o rivista: Gli incisori bellunesi. Saggio storico-bibliografico

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1940

Codice scheda bibliografia: G1050-00104

V., pp., nn.: pp. 609-612, 627-644

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Lecco

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Cattaneo, Barbara

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.00

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00