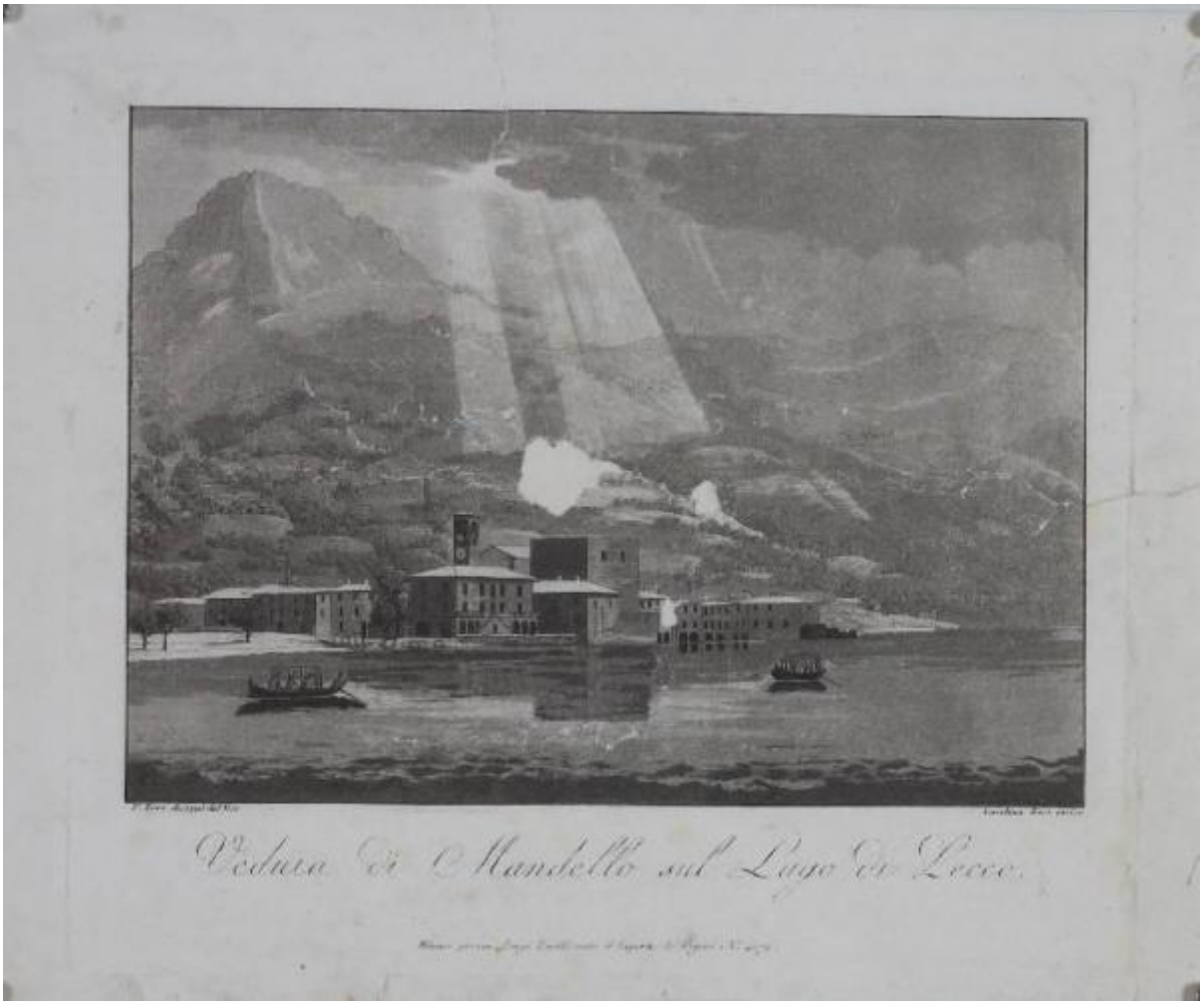
Viaggio Pittorico e Storico ai tre laghi Maggiore, di Lugano e Como col corso del fiume Adda e Ticino

Lose Friedrich; Lose Carolina



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/G1050-00197/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/G1050-00197/

CODICI

Unità operativa: G1050

Numero scheda: 197

Codice scheda: G1050-00197

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00649004

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Lecco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000011

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta di Mandello del Lario

Titolo proprio: VEDUTA DI MANDELLO SUL LAGO DI COMO

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza
Viaggio Pittorico e Storico ai tre laghi Maggiore, di Lugano e Como col corso del fiume Adda e Ticino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097042

Comune: Lecco

Altra località: Caleotto

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Manzoni

Denominazione spazio viabilistico: Via Guanella, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Lecco

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: PA/383

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 530908,72929

PUNTO|Coordinata Y: 5077775,6060

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1830

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: pubblicazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Lose Friedrich

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1776/ 1833

Codice scheda autore: G1050-00171

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Lose Carolina

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1784/ 1837

Codice scheda autore: G1050-00172

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquatinta

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Altezza: 20

Larghezza: 23

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte figurata

Altezza: 15,2

Larghezza: 21

MISURE FOGLIO

Altezza: 21,9

Larghezza: 27,2

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: titolazione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: VEDUTA DI MANDELLO SUL LAGO DI COMO

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto, a sinistra

Trascrizione: F. LOSE DISEGNO' DAL VERO

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: CAROLINA LOSE INCISE

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: MILANO PRESSO LUIGI ZUCOLI SOTTO IL COPERTO DE' FIGINI N. 4074

Notizie storico-critiche
La veduta compare nel "Viaggio Pittorico e Storico ai tre laghi Maggiore, di Lugano e Como col corso del fiume Adda e Ticino" ristampato nel 1830 da Luigi Zucoli (l'opera in precedenza era già stata pubblicata da Francesco Bernucca e Giovanni Pietro Giegler nel 1816-1820). Gli autori, Friederich e Carolina Lose, furono marito e moglie di origine tedesca. Operarono in stretta collaborazione. Carolina, in particolare, si occupa principalmente dell'incisione e il marito dei disegni. I coniugi Lose giunsero a Milano all'inizio del XIX secolo al seguito del vicerè francese Eugenio e si dedicarono

in modo particolare all'incisione di paesaggio realizzando numerose vedute di Milano e del territorio lombardo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: Direzione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lecco

Indirizzo: Piazza Diaz, 1 - Lecco

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MCLC-PA0383.jpg

Nome del file: MCLC-PA0383.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: G1050

Nome file dell'immagine originale: MCLC-PA0383.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Perego D./ Riva M./ Perego D.

Titolo libro o rivista
Lecco di carta. Storia di Lecco per immagini. Catalogo ragionato delle antiche stampe di Lecco dal 1520 al 1905

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: G1050-00022

V., pp., nn.: pp. 205, 211

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Lecco

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Cattaneo, Barbara

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2019/11/18

Ultima modifica scheda - ora: 23.34

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00