

# **Fastes de Napoli - On I.er**

**Appiani Andrea; Rosaspina Giuseppe**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/G1050-00277/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/G1050-00277/>

## CODICI

Unità operativa: G1050

Numero scheda: 277

Codice scheda: G1050-00277

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00649067

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Lecco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 4

Codice IDK della scheda madre: G1050-00273

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000011

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 35

Numero d'ordine: 4

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: storia

Identificazione: Combattimento al Ponte di Lodi

Titolo della serie di appartenenza: Fastes de Napoléon I.er

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 6875

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097042

Comune: Lecco

Altra località: Caleotto

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Manzoni

Indirizzo: Via Guanella, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Lecco

Tipologia struttura conservativa: museo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: PA/1477

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Appiani Andrea

Datazione bene finale/originale: 1800-1807

Collocazione bene finale/originale: MI/ Milano/ Palazzo Reale (già)

## AREA DEL LIBRO

Tipologia: album

Titolo della pubblicazione

Fastes de Napoléon I.er peints par Andrea Appiani , gravés par G. Longhi, M. Bisi, Benaglia, J. e F. Rosaspina dédiés à sa majesté Napoléon III par Pietro Barboglio

Numero di edizione: Paris/ Chardon F.

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1860

Validità: ca.

A: 1873

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Appiani Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1754/ 1817

Codice scheda autore: G1050-00059

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Rosaspina Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1763/ 1832

Codice scheda autore: G1050-00258

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **DEDICA**

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Barboglio Pietro

Nome del dedicatario: Napoleone III

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte su fondino

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: Parte incisa

Altezza: 22.7

Larghezza: 62.8

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte figurata

Altezza: 15.5

Larghezza: 59.6

### **MISURE FOGLIO**

Altezza: 45

Larghezza: 84

Indicazioni sul soggetto

Figure: soldati. Animali: cavalli. Armi: spade. Oggetti: bandiere. Abbigliamento: abbigliamento militare. Costruzioni: ponte; edifici. Personaggi: Bonaparte Napoleone.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: GIUSEPPE ROSASPINA SCULPI

#### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: 4

#### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: PASSAGE DU PONT DE LODI

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: IMP. F. CHARDON AINE', 30 R. HAUTEFEUILLE, PARIS

Notizie storico-critiche

L'acquaforte in esame fa parte di una serie incompleta dei "Fasti di Napoleone" donata da G. B. Aldé ai Musei Civici di Lecco nel 1933. Essa illustra, con l'incisione correlata (n. inv. 1476), la scena del "Combattimento al Ponte di Lodi (10 maggio 1796)" si riferisce al momento in cui l'esercito austriaco, in ritirata a Cherasco, oltrepassa il Po a Valenza; Bonaparte, invece di inseguirlo, decide di aggirarlo e, inoltratosi nella Pianura Padana, il 9 maggio attraversa il fiume a Piacenza. Beaulieu cerca di bloccare Bonaparte a Lodi, ma nello scontro gli austriaci sono costretti a ripiegare su Mantova. Con questa vittoria Bonaparte si assicura il possesso di Milano. L'episodio del "Combattimento al Ponte di Lodi", nel ciclo dipinto da Andrea Appiani nella Sala delle Cariatidi, si sviluppava attraverso tre episodi in altrettante tele di dimensioni diverse, per una lunghezza di cm. 652 ed è risolto da due incisioni, entrambe documentate nelle collezioni lecchesi (Bairati E., 1997).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: Direzione

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1997-1998

Descrizione intervento: restauro

Ente responsabile: SBAS MI

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lecco

Indirizzo: Piazza Diaz, 1 - Lecco

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Aldè G. B.

Data acquisizione: 1933

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_G1050-00277\_IMG-0000147850

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MCLC-PA1477.jpg

Nome del file originale: MCLC-PA1477.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bairati E.

Titolo libro o rivista: I "Fasti di Napoleone" di Andrea Appiani

Titolo contributo: Traduzione grafica dei "Fasti di Napoleone"

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: G1050-00082

V., pp., nn.: pp. 98, 113-116

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Cattaneo, Barbara