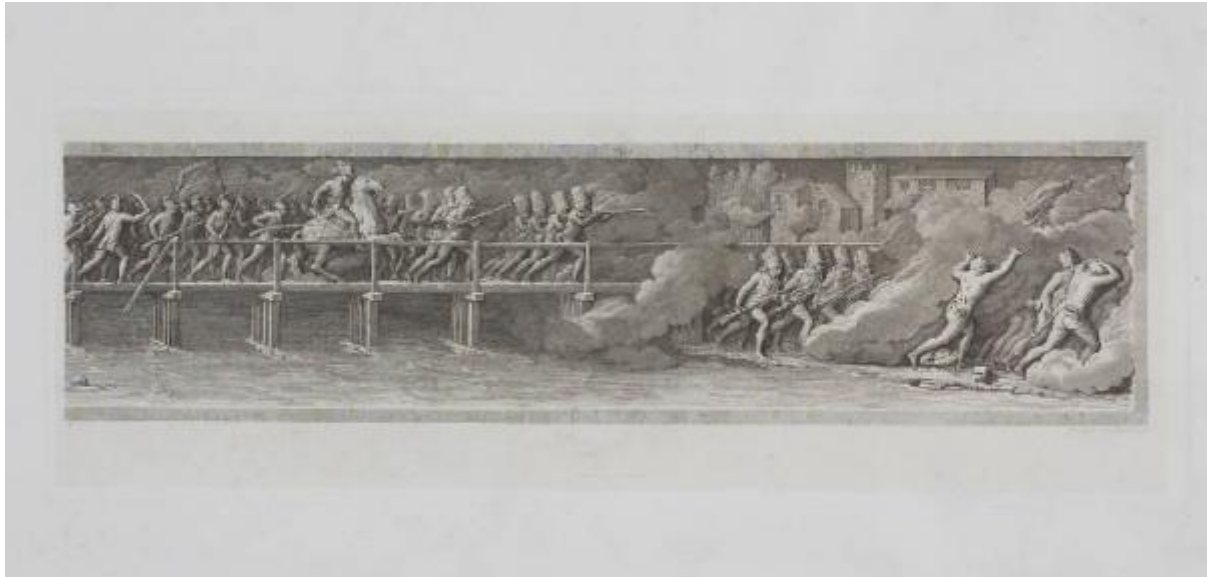


Fastes de Napoléon I.er

Appiani Andrea; Rosaspina Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/G1050-00277/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/G1050-00277/>

CODICI

Unità operativa: G1050

Numero scheda: 277

Codice scheda: G1050-00277

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00649067

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Lecco

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 4

Codice bene radice: 0300649067

Codice IDK della scheda di livello superiore: G1050-00273

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-000011

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 35

Numero d'ordine: 4

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Combattimento al Ponte di Lodi

Titolo della serie di appartenenza: Fastes de Napoléon I.er

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097042

Comune: Lecco

Altra località: Caleotto

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Manzoni

Denominazione spazio viabilistico: Via Guanella, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Lecco

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: PA/1477

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 530908,72929

PUNTO|Coordinata Y: 5077775,6060

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Appiani Andrea

Datazione bene finale/originale: 1800-1807

Collocazione bene finale/originale: MI/ Milano/ Palazzo Reale (già)

AREA DEL LIBRO

Tipologia: album

Titolo della pubblicazione

Fastes de Napoléon I.er peints par Andrea Appiani , gravés par G. Longhi, M. Bisi, Benaglia, J. e F. Rosaspina dédiés à sa majesté Napoléon III par Pietro Barboglio

Edizione: Paris/ Chardon F.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1860

Validità: ca.

A: 1873

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Appiani Andrea

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1754/ 1817

Codice scheda autore: G1050-00059

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Rosaspina Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1763/ 1832

Codice scheda autore: G1050-00258

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Barboglio Pietro

Nome del dedicatario: Napoleone III

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte su fondino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Altezza: 22,7

Larghezza: 62,8

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte figurata

Altezza: 15,5

Larghezza: 59,6

MISURE FOGLIO

Altezza: 45

Larghezza: 84

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: GIUSEPPE ROSASPINA SCULPI

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: 4

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: PASSAGE DU PONT DE LODI

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: IMP. F. CHARDON AINE', 30 R. HAUTEFEUILLE, PARIS

Notizie storico-critiche

L'acquaforte in esame fa parte di una serie incompleta dei "Fasti di Napoleone" donata da G. B. Aldé ai Musei Civici di Lecco nel 1933. Essa illustra, con l'incisione correlata (n. inv. 1476), la scena del "Combattimento al Ponte di Lodi (10 maggio 1796)" si riferisce al momento in cui l'esercito austriaco, in ritirata a Cherasco, oltrepassa il Po a Valenza; Bonaparte, invece di inseguirlo, decide di aggirarlo e, inoltratosi nella Pianura Padana, il 9 maggio attraversa il fiume a Piacenza. Beaulieu cerca di bloccare Bonaparte a Lodi, ma nello scontro gli austriaci sono costretti a ripiegare su Mantova. Con questa vittoria Bonaparte si assicura il possesso di Milano. L'episodio del "Combattimento al Ponte di Lodi", nel ciclo dipinto da Andrea Appiani nella Sala delle Cariatidi, si sviluppava attraverso tre episodi in altrettante tele di dimensioni diverse, per una lunghezza di cm. 652 ed è risolto da due incisioni, entrambe documentate nelle collezioni lecchesi (Bairati E., 1997).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: Direzione

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1997-1998

Descrizione intervento: restauro

Ente responsabile: SBAS MI

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Aldè G. B.

Data acquisizione: 1933

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lecco

Indirizzo: Piazza Diaz, 1 - Lecco

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MCLC-PA1477.jpg

Nome del file: MCLC-PA1477.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: G1050

Nome file dell'immagine originale: MCLC-PA1477.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bairati E.

Titolo libro o rivista: I "Fasti di Napoleone" di Andrea Appiani

Titolo contribuito: Traduzione grafica dei "Fasti di Napoleone"

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: G1050-00082

V., pp., nn.: pp. 98, 113-116

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Lecco

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Cattaneo, Barbara

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 15.51

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00