

# Fastes de Napoléon I.er

Appiani Andrea; Bisi Michele; Longhi Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/G1050-00288/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/G1050-00288/>

## CODICI

Unità operativa: G1050

Numero scheda: 288

Codice scheda: G1050-00288

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00649067

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Lecco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 15

Codice IDK della scheda madre: G1050-00273

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000011

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 35

Numero d'ordine: 15

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione

Figure allegoriche: Proclamazione della Repubblica Cisalpina, Passaggio del Tagliamento, Presa di Trieste e Festa della Federazione

Titolo della serie di appartenenza: Fastes de Napoléon I.er

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 6875

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097042

Comune: Lecco

Altra località: Caleotto

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Manzoni

Indirizzo: Via Guanella, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Lecco

Tipologia struttura conservativa: museo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: PA/1488

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Appiani Andrea

Datazione bene finale/originale: 1807

Collocazione bene finale/originale: MI/ Milano/ Palazzo Reale (già)

## AREA DEL LIBRO

Tipologia: album

Titolo della pubblicazione

Fastes de Napoléon I.er peints par Andrea Appiani , gravés par G. Longhi, M. Bisi, Benaglia, J. e F. Rosaspina dédiés à sa majesté Napoléon III par Pietro Barboglio

Numero di edizione: Paris/ Chardon F.

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1860

Validità: ca.

A: 1873

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Appiani Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1754/ 1817

Codice scheda autore: G1050-00059

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bisi Michele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1788/ 1874

Codice scheda autore: G1050-00231

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Longhi Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1766/ 1831

Codice scheda autore: G1050-00259

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**DEDICA**

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Barboglio Pietro

Nome del dedicatario: Napoleone III

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte su fondino

**MISURE [1 / 2]**

Parte: Parte figurata

Altezza: 15.4

Larghezza: 57

**MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte incisa

Altezza: 20.7

Larghezza: 62.3

**MISURE FOGLIO**

Altezza: 45

Larghezza: 84

Indicazioni sul soggetto

Figure: vittorie alate; soldato. Animali: cavalli. Abbigliamento: corazza; elmo. Armi: spade; scudo. Nudi maschili. Decorazioni: testa di capra. Allegorie: Repubblica Francese; Repubblica Cisalpina; Tagliamento. Figure: figure femminili. Vegetali: palma. Simboli: corona di alloro. Oggetti: anfora. Divinità: Minerva. Personaggi: Bernadotte generale.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: IMP. F. CHARDON AINE', 30 R. HAUTEFEUILLE, PARIS

### ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: A. APPIANI DIP. 15

### ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: MICHELE BISI SC. / LONGHI DIRESSE

### ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul bordo del primo medaglione

Trascrizione: FOEDUS INITUM MDCCXCVII.

### ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: di commento

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul bordo del terzo medaglione

Trascrizione: CISALPINA LIBERA MDCCXCVII

## ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul bordo del secondo medaglione

Trascrizione: ITER PER TILAVEMPTUM

## ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione

PLANCHE XV / UNION DE LA FRANCE ET DE LA LOMBARDIE / PASSAGE DU TAGLIAMENTO, PRISE DE TRIESTE / CONFEDERATION DE LA REPUBLIQUE CISALPINE

Notizie storico-critiche

L'acquaforte in esame fa parte di una serie incompleta dei "Fasti di Napoleone" donata da G. B. Aldé ai Musei Civici di Lecco nel 1933. Essa illustra, entro tre medaglioni intervallati da figure alate, le allegorie della Proclamazione della Repubblica Cisalpina, Passaggio del Tagliamento (25 marzo 1797), Presa di Trieste e Festa della Federazione (7 giugno 1797). Insieme ad altre tre stampe (nn. inv.1484, 1499, 1503) gli episodi allegorici rappresentano, attraverso dodici medaglioni eseguiti verosimilmente nel 1807 alcuni episodi militari e politici avvenuti tra il 1796 e il 1807 riproponendo, in alcuni casi, fatti già descritti nei Fasti. I dodici medaglioni, nel ciclo dipinto da Andrea Appiani nella Sala delle Cariatidi, si sviluppava attraverso quattro tele (tre medaglioni per lato intervallati da vittorie alate) di cm. 311 l'una, risolte da altrettante incisioni documentate nelle collezioni lecchesi. Non è noto in quale ordine queste tele allegoriche fossero inserite all'interno del ciclo (Bairati E., 1997).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: Direzione

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1997-1998

Descrizione intervento: restauro

Ente responsabile: SBAS MI

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lecco

Indirizzo: Piazza Diaz, 1 - Lecco

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Aldè G. B.

Data acquisizione: 1933

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_G1050-00288\_IMG-0000147861

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MCLC-PA1488.jpg

Nome del file originale: MCLC-PA1488.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bairati E.

Titolo libro o rivista: I "Fasti di Napoleone" di Andrea Appiani

Titolo contributo: Traduzione grafica dei "Fasti di Napoleone"

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: G1050-00082

V., pp., nn.: pp. 98, pp. 156-160

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco



Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Cattaneo, Barbara