Fastes de Napoléon I.er

Appiani Andrea; Bisi Michele; Longhi Giuseppe

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/G1050-00299/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/G1050-00299/

CODICI

Unità operativa: G1050

Numero scheda: 299

Codice scheda: G1050-00299

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00649067

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Lecco

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 26

Codice bene radice: 0300649067

Codice IDK della scheda di livello superiore: G1050-00273

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000011

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 35

Numero d'ordine: 31

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione
Figure allegoriche: Repubblica Cisalpina riconoscente verso la Francia, Comizi di Lione e Ritratto di Napoleone Imperatore

Titolo della serie di appartenenza: Fastes de Napoléon I.er

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097042

Comune: Lecco

Altra località: Caleotto

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Manzoni

Denominazione spazio viabilistico: Via Guanella, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Lecco

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: PA/1499

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 530908,72929

PUNTO|Coordinata Y: 5077775,6060

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Appiani Andrea

Datazione bene finale/originale: 1807

Collocazione bene finale/originale: MI/ MIlano/ Palazzo Reale (già)

AREA DEL LIBRO

Tipologia: album

Titolo della pubblicazione
Fastes de Napoléon I.er peints par Andrea Appiani , gravés par G. Longhi, M. Bisi, Benaglia, J. e F. Rosaspina dédiés à sa majesté Napoléon III par Pietro Barboglio

Edizione: Paris/ Chardon F.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1860

Validità: ca.

A: 1873

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Appiani Andrea

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1754/ 1817

Codice scheda autore: G1050-00059

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Bisi Michele

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1788/ 1874

Codice scheda autore: G1050-00231

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Longhi Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1766/ 1831

Codice scheda autore: G1050-00259

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Barboglio Pietro

Nome del dedicatario: Napoleone III

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte su fondino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Altezza: 23,3

Larghezza: 53,4

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte figurata

Altezza: 15,2

Larghezza: 51,3

MISURE FOGLIO

Altezza: 45

Larghezza: 84

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: IMP. F. CHARDON AINE', 30 R. HAUTEFEUILLE, PARIS

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: A. APPIANI DIP. 31

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: M. BISI SC. / LONGHI DIR.e

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul bordo del primo medaglione

Trascrizione: RESPUB CISALPINA G. A. E. MDCCC

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: di commento

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul bordo del terzo medaglione

Trascrizione: NAPOLEO IMPERATOR

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul bordo del secondo medaglione

Trascrizione: COMITIIS CALATIS LUGDUNI MDCCCI

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione
LA REPUBBLIQUE CISALPINE RECONNAISSANTE / - CONVENTION DE LION- / PORTRAIT DE NAPOLEON EMPEREUR

Notizie storico-critiche
L'acquaforte in esame fa parte di una serie incompleta dei "Fasti di Napoleone" donata da G. B. Aldé ai Musei Civici di Lecco nel 1933. Essa illustra, entro tre medaglioni intervallati da figure alate, le allegorie della Repubblica Cisalpina riconoscente verso la Francia (14 maggio 1800), Comizi di Lione (1801) e Ritratto di Napoleone Imperatore (18 maggio 1804). Insieme ad altre tre stampe (nn. inv.1488, 1484, 1503) gli episodi allegorici rappresentano, attraverso dodici medaglioni eseguiti verosimilmente nel 1807 alcuni fatti militari e politici avvenuti tra il 1796 e il 1807 riproponendo, in alcuni casi, episodi già descritti nei Fasti. I dodici medaglioni, nel ciclo dipinto da Andrea Appiani nella Sala delle Cariatidi, si sviluppava attraverso quattro tele (tre medaglioni per lato intervallati da vittorie alate) di cm. 311 l'una, risolte da altrettante incisioni documentate nelle collezioni lecchesi. Non è noto in quale ordine queste tele allegoriche fossero inserite all'interno del ciclo (Bairati E., 1997).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: Direzione

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1997-1998

Descrizione intervento: restauro

Ente responsabile: SBAS MI

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Aldè G. B.

Data acquisizione: 1933

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lecco

Indirizzo: Piazza Diaz, 1 - Lecco

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MCLC-PA1499.jpg

Nome del file: MCLC-PA1499.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: G1050

Nome file dell'immagine originale: MCLC-PA1499.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bairati E.

Titolo libro o rivista: I "Fasti di Napoleone" di Andrea Appiani

Titolo contributo: Traduzione grafica dei "Fasti di Napoleone"

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: G1050-00082

V., pp., nn.: pp. 98, pp. 156-160

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Lecco

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Cattaneo, Barbara

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 15.51

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00