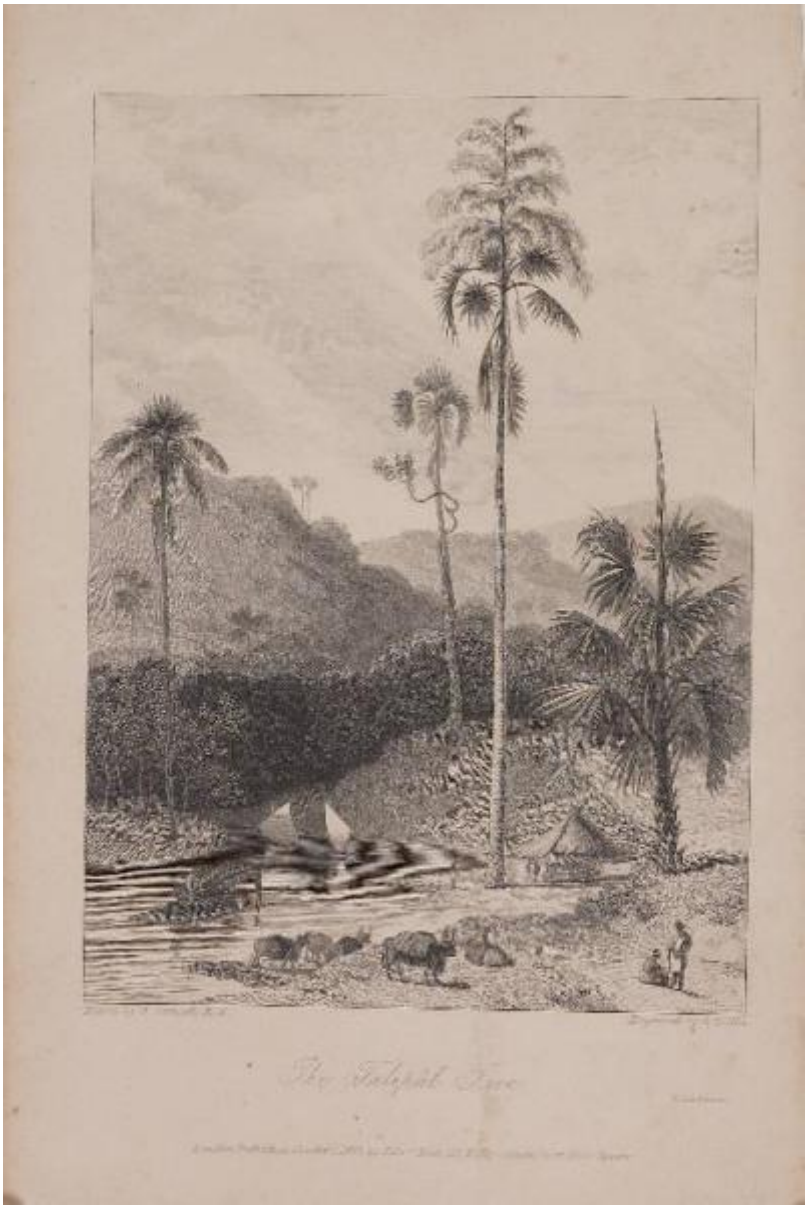
The Talipat Free

Daniell William; Hollis George



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/G1050-00305/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/G1050-00305/

CODICI

Unità operativa: G1050

Numero scheda: 305

Codice scheda: G1050-00305

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00649068

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Lecco

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice bene radice: 0300649068

Codice IDK della scheda di livello superiore: G1050-00304

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000011

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Palme

Titolo proprio: The Talipat Free

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097042

Comune: Lecco

Altra località: Caleotto

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Manzoni

Denominazione spazio viabilistico: Via Guanella, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Lecco

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: PA/572

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 530908,72929

PUNTO|Coordinata Y: 5077775,6060

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1883

Validità: post

A: 1883

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Daniell William

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1769/ 1837

Codice scheda autore: G1050-00249

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Daniell William

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1769/ 1837

Codice scheda autore: G1050-00249

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Autore/Nome scelto: Hollis George

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1793/ 1842

Codice scheda autore: G1050-00255

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: litografia

MISURE

Parte: Parte figurata

Altezza: 13,3

Larghezza: 10

MISURE FOGLIO

Altezza: 19,5

Larghezza: 12,2

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: titolazione

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: THE TALIPAT FREE.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: DRAW BY W. DANIELL R. A.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: ENGRAVED BY G. HOLLIS

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: LONDON, PUBLISHED OCTOBER 1, 1883, BY EW.d BULL. 26 HOLLES STREET CAVENDISH SQUARE.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: B. LATE DIXON

Notizie storico-critiche
La stampa litografica fa parte di una serie tratta dall'opera "Oriental Scenery" eseguita dall'incisore inglese William Daniell in collaborazione con suo zio Thomas Daniell tra il 1795 e il 1808. Si tratta di una grande raccolta composta da 144 acquatinte colorate a mano, frutto del soggiorno in India compiuto dai due tra il 1786 e il 1793 (Mackenzie, 1987, pp. 92-93). L'incisore dell'esemplare in esame, George Hollis, è noto soprattutto per l'esecuzione di paesaggi e vedute topografiche (Mackenzie, 1987, pp. 163).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Direzione

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1997

Descrizione intervento: restauro

Ente responsabile: SBAS MI

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Vercelloni Carlo

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lecco

Indirizzo: Piazza Diaz, 1 - Lecco

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MCLC-PA0572.jpg

Nome del file: MCLC-PA0572.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: G1050

Nome file dell'immagine originale: MCLC-PA0572.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mackenzie I.

Titolo libro o rivista: Prints Dictionary and Price Guide

Luogo di edizione: Woodbridge-Suffolk

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: G1050-00088

V., pp., nn.: pp. 92-93

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Lecco

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Cattaneo, Barbara

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.00

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00