Vedute, altre prese da i Luoghi, altre ideate

Canal Giovanni Antonio detto Canaletto

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-01593/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-01593/

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 1593

Codice scheda: H0080-01593

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640229

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con torre di malghera

Titolo: Torre di Malghera

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Vedute, altre prese da i Luoghi, altre ideate

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1998

Numero: MPP 74

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1741

Validità: ca.

A: 1745

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Canal Giovanni Antonio detto Canaletto

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1697/ 1768

Codice scheda autore: RL010-00521

Sigla per citazione: 00000791

Motivazione dell’attribuzione: firma

STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su tre (secondo Bromberg)

Specifiche
con l'aggiunta della sigla "E 4" nel margine inferiore a destra (nel nostro esemplare la "E" è stata abrasa sul foglio, dopo la stampa)

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 295

Larghezza: 422

MISURE [2 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 298

Larghezza: 425

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 327

Larghezza: 435

Filigrana: lettera "R" (Remondini)

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: A. Canal f. la Torre di Malghera 4.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in alto

Trascrizione: L 110333

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso a destra

Trascrizione: R.B. 13089/ MPP 74

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con scritta MPP

Notizie storico-critiche
Altri esemplari presenti in Raccolta Bertarelli, ma schedati con tracciato Querysys: Art. prez. m. 33 (anch'esso III/III). Esemplare incollato su cartoncino

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 04/05/2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: sporco; incolatto su cartoncino di supporto lungo il margine superiore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Museo Poldi Pezzoli

Data acquisizione: 1997

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Museo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Manzoni, 12 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: mpp_0074_

Percorso relativo del file: mpp

Nome del file: mpp_0074_.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: H0080

Nome file dell'immagine originale: mpp_0074_.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bromberg R.

Titolo libro o rivista
Canaletto's Etchings. A catalogue and study illustrating and describing the known states, including those hitherto unrecorded

Luogo di edizione: Londra-New York

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: H0080-00162

Sigla per citazione: 00000175

V., pp., nn.: pp. 43-47 n. 2

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/25

Ultima modifica scheda - ora: 18.42

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/14

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30