

San Francesco d'Assisi riceve le stimmate

Carracci, Agostino; Portius, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-01599/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-01599/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 1599

Codice scheda: H0080-01599

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640235

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: San Francesco d'Assisi riceve le stimmate

Titolo: San Francesco d'Assisi riceve le stimmate

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Deposito Museo Poldi Pezzoli

INVENTARIO

Data: 1998

Numero: R.C. 13089

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1658

A: 1658

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Portius, Francesco

Tipo intestazione: P

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Carracci, Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1557-1602

Codice scheda autore: SWGA1-00309

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Note: esemplare smarginato

Tecnica: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 430

Larghezza: 307

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 436

Larghezza: 312

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note: Personaggi: San Francesco d'Assisi. Attributi: (San Francesco d'Assisi) teschio. Paesaggio. Figure: cherubino.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Francesco d'Assisi. Attributi: (San Francesco d'Assisi) teschio. Paesaggio. Figure: cherubino.

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Aug.s Caracius [?]

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra, parzialmente abrasa la carta

Trascrizione: fran. Portius fe. foruliuii 1658

ISCRIZIONI [3 / 5]

Posizione: entro cartiglio a terra

Trascrizione: Ego enim stigma=/ ta domini nri/ Iesu Christi in/ corpore meo porto

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sulla controfondatura al verso

Trascrizione

Il San Francesco delle stimmate di Agostino Carracci - Copia incisa a Forlì da Francesco Brizio in senso inverso,/ di cui ancor si rileva il nome nell'angolo a destra, e la lettera F malgrado la tentata cancellatura

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sulla controfondatura al verso in basso

Trascrizione: R.B. 13089/ MPP 80

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: collezione

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: timbro a inchiostro, di forma ovale, con le iniziali del Museo Poldi Pezzoli: MPP

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 04/ 05/ 07

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: controfondato; carta imbrunita; macchie; abrasioni della carta in corrispondenza delle iscrizioni

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-01599_IMG-0000130898

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: M.P.P. 80

Collocazione del file nell'archivio locale: M.P.P

Nome del file originale: M.P.P. 80.jpg

BIBLIOGRAFIA

Autore: Bohn B.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Italian Masters of the Sixteenth Century. Commentary. Part 1

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: H0080-00255

V., pp., nn.: p. 169 n. 133C2

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna