Tobiolo e l'angelo

Carracci Agostino; Sanzio Raffaello (attr.); Raffaellino da Reggio

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-01614/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-01614/

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 1614

Codice scheda: H0080-01614

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640250

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Tobia e San Raffaele Arcangelo

Titolo: Tobiolo e l'angelo

Tipo titolo: da De Grazia D., Le stampe dei Carracci, p. 87

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1998

Numero: MPP 96

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1581

Validità: post

A: 1581

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Carracci Agostino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1557/ 1602

Codice scheda autore: RL010-00568

Sigla per citazione: 00000654

Motivazione dell’attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Raffaellino da Reggio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1550/ 1578

Codice scheda autore: IC010-17790

Sigla per citazione: 00003852

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Sanzio Raffaello

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483/ 1520

Codice scheda autore: RL010-02018

Sigla per citazione: 00000562

Riferimento all’autore: attr.

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su tre (secondo Bohn)

Specifiche: "Raphael Regien.s" è trasformato in "Raphael Vrbin"

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 400

Larghezza: 285

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 412

Larghezza: 290

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Raphael Vrbin. In:/ Aug:s Ca: fe:/ 1581

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Franco Forma

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di commento

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: RAPHAEL COMES IN VIA MEDICVS DOMI.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sulla controfondatura in alto al verso

Trascrizione
Agostino Caracci da Raffaello. L'Arcangelo Raffaele che accompagna Tobia/ (sebbene quest'incisione porti stampato come nome dell'Inventore quello di Raffaello d'Urbino, nondimeno il Gori afferma che l'inventore fu Raffaele Mota/ ossia Raffaele da Reggio

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sulla controfondatura al verso in basso a destra

Trascrizione: R.B. 13089/ MPP 96

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con scritta MPP

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 09/05/2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: controfondato; lacerazioni; piccole lacune; macchie

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Museo Poldi Pezzoli

Data acquisizione: 1997

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Museo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Manzoni, 12 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: mpp_0096_

Percorso relativo del file: mpp

Nome del file: mpp_0096_.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: H0080

Nome file dell'immagine originale: mpp_0096_.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

Sigla per citazione: 00000002

V., pp., nn.: v. XVIII p. 36 n. 3

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grazia Bohlin D.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Italian Masters of the Sixteenth Century

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: H0080-00146

Sigla per citazione: 00000159

V., pp., nn.: v. XXXIX p. 50 n. 3

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grazia D.

Titolo libro o rivista: Le stampe dei Carracci con i disegni, le incisioni, le copie e i dipinti connessi

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: H0080-00192

Sigla per citazione: 00000205

V., pp., nn.: pp. 86-87 n. 26

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bohn B.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Italian Masters of the Sixteenth Century. Commentary. Part 1

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: H0080-00255

Sigla per citazione: 00000268

V., pp., nn.: v. XXXIX p. 54 n. 3901.028

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/25

Ultima modifica scheda - ora: 18.42

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/14

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30