Matrimonio mistico di Santa Caterina

Jackson John Baptist; Caliari Paolo detto Veronese

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-01680/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-01680/

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 1680

Codice scheda: H0080-01680

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640316

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Matrimonio mistico di Santa Caterina d'Alessandria

Titolo: Matrimonio mistico di Santa Caterina

Tipo titolo: da Kainen J., John Baptist Jackson, p. 78

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1998

Numero: MPP 162

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1740

Validità: post

A: 1740

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Jackson John Baptist

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1701/ 1780 ca.

Codice scheda autore: IC010-11423

Sigla per citazione: 00004650

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Caliari Paolo detto Veronese

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1528/ 1588

Codice scheda autore: RL010-00500

Sigla per citazione: 00000161

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Jackson John Baptist

Nome del dedicatario: Windham Guglielmo

DATI TECNICI

Materia e tecnica: chiaroscuro

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 559

Larghezza: 382

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 565

Larghezza: 392

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: su un gradino, verso destra

Trascrizione
GULIELMO WINDHAM/ Armigero, Artium Elegantiorum/ Fautori, hanc Tabulam humillime/ Dedicat J.B. Jackson.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: angolo inferiore sinistro

Descrizione: ovale con scritta MPP

Notizie storico-critiche
Opera stampata a quattro legni. Lo stato dell'esemplare in esame risulta differente rispetto a quello riprodotto nel catalogo Kainen, rispetto al quale manca l'iscrizione in basso a sinistra che fa riferimento all'inventore del soggetto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 22/06/2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Lacerazioni: strappi lungo il bordo. Piegature: piegatura della carta a metà altezza.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Museo Poldi Pezzoli

Data acquisizione: 1997

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Museo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Manzoni, 12 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: mpp_0162_

Percorso relativo del file: mpp

Nome del file: mpp_0162_.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: H0080

Nome file dell'immagine originale: mpp_0162_.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Kainen J.

Titolo libro o rivista: John Baptist Jackson: 18th-Century Master of the Color Woodcut

Luogo di edizione: Washington

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: H0080-00311

Sigla per citazione: 00000324

V., pp., nn.: p. 78 n. 21

V., tavv., figg.: p. 120 tav. 21

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/25

Ultima modifica scheda - ora: 18.42

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/14

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30