# Gerusalemme liberata

## Franco Giacomo; Castello Bernardo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-01730/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-01730/

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 1730

Codice scheda: H0080-01730

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640366

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

**RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 0300640360

Codice IDK della scheda correlata: H0080-01724

## OGGETTO

**OGGETTO**

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

**QUANTITA'**

Numero stampa/matrice composita o serie: 21

Completa/incompleta: incompleta

Numero d'ordine: 12

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO**

Categoria generale: letteratura

Identificazione: Episodio della Gerusalemme liberata

Titolo: Processione dei cristiani al Monte Oliveto

Tipo titolo: titolo del canto illustrato con questa tavola

Titolo della serie di appartenenza: Gerusalemme liberata

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO**

Data: 1998

Numero: MPP 208c

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## RAPPORTO

**AREA DEL LIBRO**

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione: La Gierusalemme liberata

Autore della pubblicazione: Tasso Torquato

Edizione: Bartoli Girolamo/ Genova/ 1590 (?)

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1586

Validità: post

A: 1590

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Franco Giacomo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1550/ 1620

Codice scheda autore: RL010-00951

Sigla per citazione: 00001229

Motivazione dell’attribuzione: firma

**AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Castello Bernardo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1557 ca./ 1629

Codice scheda autore: IC010-04895

Sigla per citazione: 00004490

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

**MISURE**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 187

Larghezza: 136

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 191

Larghezza: 138

## DATI ANALITICI

**ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Franco f.

**ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sulla controfondatura, al verso in basso

Trascrizione: R.B. 13089/ MPP 208c

**ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 11

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: ovale con scritta MPP

Notizie storico-critiche
L'edizione menzionata in ADL è la prima. L'opera è illustrata con ventuno incisioni, delle quali undici risultano firmate da Giacomo Franco, mentre le restanti sono riferibili ad Agostino Carracci, o perchè ne recano il monogramma o sulla base di un confronto stilistico.

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 14/08/2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Controfondata.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Museo Poldi Pezzoli

Data acquisizione: 1997

Luogo acquisizione: MI/ Milano

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Museo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Manzoni, 12 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: mpp_0208c

Percorso relativo del file: mpp

Nome del file: mpp_0208c.jpg

**IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: H0080

Nome file dell'immagine originale: mpp_0208c.jpg

## ACCESSO AI DATI

**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

## GESTIONE ARCHIVIO

## ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/25

Ultima modifica scheda - ora: 18.42

## PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/14

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30