Ercole, Bacco, Pan e Saturno

Ghisi Giorgio; Primaticcio Francesco

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-01889/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-01889/

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 1889

Codice scheda: H0080-01889

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640524

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Ercole Bacco Pan e Saturno

Titolo: Ercole, Bacco, Pan e Saturno

Tipo titolo: da Bellini P., L'opera incisa di Giorgio Ghisi, p. 192

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Jacopo Martinelli

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1998

Numero: Vol. MPP 2, tav. 4a

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: affresco

Soggetto bene finale/originale: Ercole, Bacco, Pan e Saturno

Autore bene finale/originale: Primaticcio Francesco

Datazione bene finale/originale: 1541/ 1547

Collocazione bene finale/originale: perduta

Collocazione precedente: Fontainebleau/ Galleria di Ulisse

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1560

Validità: post

A: 1565

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Ghisi Giorgio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1520-1524/ 1582

Codice scheda autore: RL010-01037

Sigla per citazione: 00001119

Motivazione dell’attribuzione: monogramma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Primaticcio Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1504/ 1570

Codice scheda autore: RL010-01833

Sigla per citazione: 00001122

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: quarto stato su quattro (secondo Bellini)

Specifiche: completamente abraso l'indirizzo di Lafrery, una riga verticale sul naso

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 178

Larghezza: 236

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 191

Larghezza: 250

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: FRAN.BOL.IN.GMAF.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 3

Notizie storico-critiche
Stampa conservata in volume rilegato in pelle, probabilmente risalente al XIX secolo, con titolo stampato sulla copertina: "STAMPE/ DI/ INCISORI MANTOVANI/ DEL SECOLO XVI./ MARTINELLI INGEGNERE JACOPO". Esemplare incollato su passepartout a finestra.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 09/08/2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Museo Poldi Pezzoli

Data acquisizione: 1997

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Museo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Manzoni, 12 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: mpp_vol_2_004a

Percorso relativo del file: mpp

Nome del file: mpp_vol_2_004a.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: H0080

Nome file dell'immagine originale: mpp_vol_2_004a.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/25

Ultima modifica scheda - ora: 18.42

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/14

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30