

# Vittoria

Scultori Adamo; Pippi Giulio detto Giulio Romano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-01896/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-01896/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 1896

Codice scheda: H0080-01896

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640531

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria della Vittoria

Titolo: Vittoria

Tipo titolo: da Bellini P., L'opera incisa di Adamo e Diana Scultori, p. 108

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Jacopo Martinelli

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1998

Numero: Vol. MPP 2, tav. 8b

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: Vittoria

Autore bene finale/originale: Giulio Romano

Collocazione bene finale/originale: FI/ Firenze/ Uffizi

Inventario bene finale/originale: 1492

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1563

Validità: post

A: 1565

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Scultori Adamo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1530 ca./ 1585

Codice scheda autore: IC010-19704

Sigla per citazione: 00004605

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

## **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Sigla per citazione: 00000529

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## **STATO DELL' OPERA**

Stato: primo stato su due (secondo Bellini)

## **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: bulino

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 137

Larghezza: 199

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 140

Larghezza: 202

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 161

Larghezza: 400

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: IVLIVS R. INVENT/ AS

## **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 2740

Notizie storico-critiche

Stampa conservata in volume rilegato in pelle, probabilmente risalente al XIX secolo, con titolo stampato sulla copertina: "STAMPE/ DI/ INCISORI MANTOVANI/ DEL SECOLO XVI./ MARTINELLI INGEGNERE JACOPO".

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 27/09/2007

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Museo Poldi Pezzoli

Data acquisizione: 1997

Luogo acquisizione: MI/ Milano

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Museo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Manzoni, 12 - 20121 Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: mpp\_vol\_2\_008b

Percorso relativo del file: mpp

Nome del file: mpp\_vol\_2\_008b.jpg

#### **IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: H0080

Nome file dell'immagine originale: mpp\_vol\_2\_008b.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: L'opera incisa di Adamo e Diana Scultori

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: H0080-00093

Sigla per citazione: 00000106

V., pp., nn.: pp. 108-109 n. 96

### **ACCESSO AI DATI**

#### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

### **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/25

Ultima modifica scheda - ora: 18.42

#### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/14

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30