# Serie di sei paesaggi con le storie del Buon Samaritano

Passe Crispyn de; Bol Hans



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-02092/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-02092/

# **CODICI**

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 2092

Codice scheda: H0080-02092

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01961130

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

#### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

**QUANTITA'** 

Numero stampa/matrice composita o serie: 6

Completa/incompleta: incompleta

Numero d'ordine: 5

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: sacro

Identificazione: PARABOLA DEL BUON SAMARITANO

Titolo: Il buon samaritano prende con se' il viaggiatore

Titolo proprio: Samaritanus equo vectum sub tecta reducit

Tipo titolo: da Hollstein F.W.H., Dutch & Flemish..., p. 140

Titolo della serie di appartenenza: Serie di sei paesaggi con le storie del Buon Samaritano

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

# **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Numero: MPP 409

# **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO** 

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

# **CRONOLOGIA**

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1580

Validità: ca.

A: 1593

Validità: ca.

Motivazione cronologia: biografie autori

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

# **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Passe Crispyn de

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1564/ 1637

Codice scheda autore: H0080-01336

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

# **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Bol Hans

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1534/ 1593

Codice scheda autore: H0080-02165

Sigla per citazione: 10001820

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico (secondo Hollstein)

## **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: bulino

MISURE [1 / 2]

Unità: mm

Altezza: 175

Larghezza: 246

MISURE [2 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 195

Larghezza: 251

**MISURE FOGLIO** 

Unità: mm

Altezza: 207

Larghezza: 265

# **DATI ANALITICI**

# ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine inferiore in basso a sinistra

Trascrizione: Hbol inuentor

ISCRIZIONI [2/6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine inferiore in basso a destra

Trascrizione: CV pas. excudebat

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: Samaritanus equo vectum sub tecta reducit

ISCRIZIONI [4/6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: 5

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso

Trascrizione: MPP 409

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso

Trascrizione: 586b

# **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 01/02/08

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Lacerazioni: strappo in basso al centro.

# **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Museo Poldi Pezzoli

Data acquisizione: 1997

Luogo acquisizione: MI/ Milano

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Museo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Manzoni, 12 - 20121 Milano

# **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MPP 409

Percorso relativo del file: mpp

Nome del file: MPP 409.jpg

**IMMAGINI DATABASE** 

Path dell'immagine originale: H0080

Nome file dell'immagine originale: MPP 409.jpg

**BIBLIOGRAFIA** 

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F. W. H.

Titolo libro o rivista: Dutch and Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Anno di edizione: 1949-

Codice scheda bibliografia: H0080-00030

Sigla per citazione: 00000030

V., pp., nn.: v. XV p. 140 n. 109

## COMPILAZIONE

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

# **GESTIONE ARCHIVIO**

# **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/25

Ultima modifica scheda - ora: 18.42

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/14

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2019/06/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00