



## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 2148

Codice scheda: H0080-02148

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01961186

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Bacco e Arianna sull'isola di Nasso

Titolo: Bacco incontra Arianna a Naxos

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1998

Numero: MPP 474

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Bacco e Arianna sull'isola di Nasso

Autore bene finale/originale: Vecellio Tiziano

Collocazione bene finale/originale: London/ National Gallery

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1630

Validità: post

A: 1674

Validità: ante

Motivazione cronologia: biografia incisore

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Podestà Giovanni Andrea

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1608/ 1674 ca.

Codice scheda autore: H0080-00415

Sigla per citazione: 10008500

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Vecellio Tiziano

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1488-1490/ 1576

Codice scheda autore: H0080-00154

Sigla per citazione: 10010488

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: imprecisabile

Specifiche: esemplare lacunoso della parte inferiore dell'inciso che accoglie le iscrizioni

### **DEDICA**

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Podestà Giovanni Andrea

Nome del dedicatario: Della Corgna Fabio

## **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: aquaforte

### **MISURE**

Mancanza: MNR

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 307

Larghezza: 397

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità/ dedicatoria

Posizione: in basso verso destra

Trascrizione

AL ILL.mo SIG.re DON FABIO DELLA CORGNA./ Titianus inven: Gio: Andrea Podesta Genovese D.D. la presente sua opera/ Superiorum licentia

### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sulla controfondatura in basso a destra

Trascrizione: (750) Podestà Ba XX 8

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sulla controfondatura al verso

Trascrizione: Podestà Andrea Genovese - Il trionfo di Bacco con Sileno, Arianna ecc. - Invenzione di Tiziano

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sulla controfondatura al verso in basso a sinistra

Trascrizione: MPP 474

Notizie storico-critiche

Secondo il cat. Bellini-Wallace, che di quest'opera menziona quattro stati, l'incisione non deriverebbe direttamente dall'originale di Tiziano, ma attraverso una copia del Padovanino.

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 18/02/2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Macchie. Controfondata. Sporco. Lacerazioni: lunghi strappi.

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Museo Poldi Pezzoli

Data acquisizione: 1997

Luogo acquisizione: MI/ Milano

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Museo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Manzoni, 12 - 20121 Milano

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MPP 474

Percorso relativo del file: mpp

Nome del file: MPP 474.jpg

### **IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: H0080

Nome file dell'immagine originale: MPP 474.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

Sigla per citazione: 00000002

V., pp., nn.: v. XX p. 172 n. 6

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carter Leach M./ Wallace R. W.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Italian Masters of the Seventeenth Century

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: H0080-00322

Sigla per citazione: 00000335

V., pp., nn.: v. XLV p. 63 n. 6

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P./ Wallace R. W.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Italian Masters of the Seventeenth Century. Commentary

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: H0080-00009

Sigla per citazione: 00000009

V., pp., nn.: v. XLV p. 82 n. 6

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/25

Ultima modifica scheda - ora: 18.42

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/14

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30