

# Adamo ed Eva

Wierix Johan; Dürer Albrecht



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-02163/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-02163/>

## **CODICI**

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 2163

Codice scheda: H0080-02163

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01961201

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa tagliata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Peccato originale

Titolo: Adamo ed Eva

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1998

Numero: MPP 490

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: Adamo ed Eva

Autore bene finale/originale: Dürer Albrecht

Datazione bene finale/originale: 1504

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1566

Validità: post

A: 1566

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Wierix Johan

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1549-1550/ 1615-1618

Codice scheda autore: H0080-00832

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Dürer Albrecht

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1471/ 1528

Codice scheda autore: H0080-00731

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su tre (secondo Mauquoy-Hendrickx)

Specifiche: con l'aggiunta della data in alto a destra

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 247

Larghezza: 192

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 249

Larghezza: 193

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Adamo; Eva. Animali: serpente; pappagallo; gatto; coniglio; alce; bue; topo. Paesaggio.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: entro tavoletta che pende da un ramo a sinistra

Trascrizione: ALBERT9/ DVRER/ INVENTOR/ IOHANNES/ WIERIX.FAC/IEBAT.AE.16

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Posizione: nell'angolo superiore destro

Trascrizione: 1566

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sulla controfondatura al verso in basso

Trascrizione: MPP 490

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lampugnani Riccardo

Quantità: 1

Posizione: sul supporto in basso a destra

Descrizione: iniziali LR su un libro chiuso

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lugt 2339

Quantità: 1

Posizione: nell'inciso in basso a destra

Descrizione: lettera S entro cercholino

Notizie storico-critiche

L'esemplare risulta montato su cartoncino sul quale è disegnata una cornice, con penna nera, acquerello verde chiaro e applicazione di striscia in oro.

Il timbro catalogato da Lugt al n. 2339 viene dubitativamente messo in relazione nel repertorio stesso con il collezionista Scheikevitch (Lugt 2367).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 20/02/2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Carta ingiallita. Lacune: la più ampia in alto a sinistra, colmata con disegno a penna. Controfondata.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-02163\_IMG-0000064645

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MPP 490

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: MPP 490.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mauquoy-Hendrickx M.

Titolo libro o rivista: Les estampes des Wierix conservees au Cabinet des Estampes de la Biblioteque Royale Albert I

Luogo di edizione: Bruxelles

Anno di edizione: 1978-1983

Codice scheda bibliografia: H0080-00194

V., pp., nn.: v. I p. 9 n. 54

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Strauss W. L.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Sixteenth Century German Artists. Commentary

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: H0080-00150

V., pp., nn.: v. X p. 10 n. C1

#### **MOSTRE**

Titolo: Rappresentazioni del Destino

Numero opera nel catalogo: n. 58

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 2001

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna