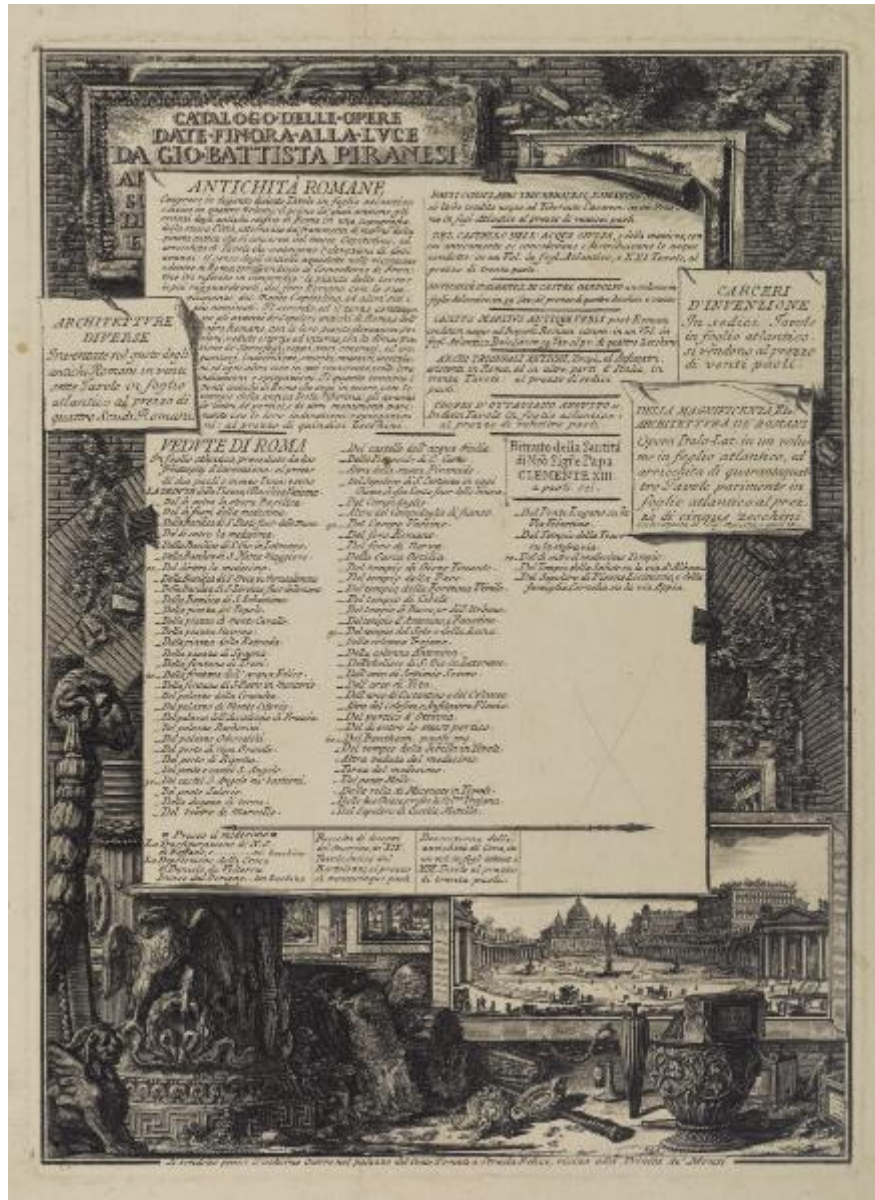


Catalogo delle opere date alla luce da Gio. Battista Piranesi

Piranesi, Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-02177/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-02177/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 2177

Codice scheda: H0080-02177

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01961215

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Catalogo di vendita delle opere di Piranesi

Titolo: Catalogo delle opere date alla luce da Gio. Battista Piranesi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Altra denominazione [1 / 4]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 4]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 4]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 4]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Deposito Museo Poldi Pezzoli

INVENTARIO

Data: 1998

Numero: R.C. 13089

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1766

Validità: ca.

A: 1766

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Piranesi, Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1720-1778

Codice scheda autore: SWGA1-00031

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Piranesi, Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1720-1778

Codice scheda autore: SWGA1-00031

EDITORI STAMPATORI

Nome: Piranesi, Giovanni Battista

Dati anagrafici: 1720/ 1778

Luogo di edizione: Roma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 396

Larghezza: 289

MISURE [2 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 404

Larghezza: 295

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 470

Larghezza: 332

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note: Vedute: Vaticano. Architetture: Vaticano: Basilica di S. Pietro.

Indicazioni sul soggetto: Vedute: Vaticano. Architetture: Vaticano: Basilica di S. Pietro.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

Si vendono presso il medesimo Autore nel palazzo del Conte Tomati a Strada Felice, vicino alla Trinità de' Monti

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in alto a sinistra entro lapide

Trascrizione: CATALOGO.DELLE.OPERE/ DATE.FINORA.ALLA.LVCE/ DA GIO.BATTISTA PIRANESI

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nel margine inferiore del foglio, a destra

Trascrizione: 490 (retro)

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso a sinistra

Trascrizione: MPP 504

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: collezione

Identificazione: Lampugnani, Riccardo

Quantità: 1

Posizione: al verso in basso a sinistra

Descrizione: iniziali LR su un libro chiuso, seguito da rettangolino che contiene il numero, manoscritto a matita 490

Notizie storico-critiche

Probabile stato intermedio fra il settimo e l'ottavo su tredici secondo il cat. Focillon (1967): le Vedute arrivano infatti al n. 72 (come nel VII stato descritto in Focillon), invece le Serie indicate nel margine inferiore arrivano alle "Antichità di Cora" come nell'VIII stato Focillon, in cui però le Vedute arrivano al n. 80.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 25/ 02/ 08

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Sporco. Macchie.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-02177_IMG-0000131476

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: M.P.P. 504

Collocazione del file nell'archivio locale: M.P.P

Nome del file originale: M.P.P. 504.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Focillon H.

Titolo libro o rivista: Giovanni Battista Piranesi. Essai de Catalogue raisonné de son oeuvre

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1918

Codice scheda bibliografia: H0080-00003

V., pp., nn.: pp. 9-10 n. 1

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Focillon H.

Titolo libro o rivista: Giovanni Battista Piranesi

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: H0080-00349

V., pp., nn.: p. 275 n. 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna