Libro dei principi del disegno

Gatti Oliviero; Guercino

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-02231/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-02231/

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 2231

Codice scheda: H0080-02231

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01961269

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 22

Completa/incompleta: incompleta

Numero d'ordine: 1

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria della Pittura

Titolo: Allegoria della Pittura

Titolo della serie di appartenenza: Libro dei principi del disegno

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1998

Numero: MPP 558

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1619

Validità: post

A: 1619

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Gatti Oliviero

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1580 ca./ 1648 (?)

Codice scheda autore: H0080-02193

Motivazione dell’attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Guercino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1591/ 1666

Codice scheda autore: H0080-00142

Sigla per citazione: 10000996

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato su due (secondo Spike)

Specifiche: prima dell'aggiunta dell'indirizzo di G. G. de Rossi in basso a sinistra

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

MISURE

Unità: mm

Altezza: 164

Larghezza: 232

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 166

Larghezza: 233

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Oliuerius/ Gattus sculpsit./ 1619./ I

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità/ dedicatoria

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione
SERENISS. MANTVAE DVCI/ FERDINANDO GONZAGHAE/ D.D./ Jo. Franciscus Barberius Centen./ Inuentor.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sulla controfondatura al verso in basso a sinistra

Trascrizione: MPP 558

Notizie storico-critiche: Esemplare incollato su un foglio sul quale sono state tracciate cornici a penna con inchiostro nero.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 31/03/2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Lacerazioni. Controfondata. Macchie.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Museo Poldi Pezzoli

Data acquisizione: 1997

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Museo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Manzoni, 12 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MPP 558

Percorso relativo del file: mpp

Nome del file: MPP 558.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: H0080

Nome file dell'immagine originale: MPP 558.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

Sigla per citazione: 00000002

V., pp., nn.: v. XIX p. 30 n. 118

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spike J. T.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Italian Masters of the Seventeenth Century

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: H0080-00338

Sigla per citazione: 00000351

V., pp., nn.: v. XLI p. 109 n. 118

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/25

Ultima modifica scheda - ora: 18.42

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/14

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30