

Vedute, altre prese da i Luoghi, altre ideate da Antonio Canal

Canal, Giovanni Antonio detto Canaletto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03368/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03368/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3368

Codice scheda: H0080-03368

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036016

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta della torre di Malghera

Titolo proprio: La torre di Malghera

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Vedute, altre prese da i Luoghi, altre ideate da Antonio Canal

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1949

Numero: Reg. Ingr. 1928

Numero della segnatura: Art. prez. m. 34

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1741

Validità: post

A: 1746

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Canal, Giovanni Antonio detto Canaletto

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1697-1768

Codice scheda autore: H0080-00293

Sigla per citazione: 10002527

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Canal, Giovanni Antonio detto Canaletto

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1697-1768

Codice scheda autore: H0080-00293

Sigla per citazione: 10002527

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo o terzo stato su tre (secondo Bromberg)

Specifiche: con le ombreggiature che compaiono dal secondo stato

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE

Mancanza: MNR

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 272

Larghezza: 429

Validità: ca.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: A. Canal f.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con le iniziali RSM

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: al verso in basso

Descrizione: ovale con le iniziali RSM

Notizie storico-critiche

Risulta difficile stabilire lo stato di appartenenza dell'esemplare in esame, che è stato ritagliato e privato di quelle parti (angolo superiore sinistro e margine inferiore destro), che permetterebbero mediante il confronto con gli apparati di Bromberg e Montecuccoli degli Erri di definire con più precisione l'edizione. L'asportazione intenzionale di questi particolari suggerisce l'ipotesi che costituissero la prova che si trattava di una tarda edizione, curata postuma dai Remondini.

Montecuccoli del Erri (2002) distingue tra tirature editoriali e pre-editoriali: il I stato individuato da Bromberg corrisponde alla tiratura pre-editoriale. Rispetto a Bromberg individua due stati in più tra quelle editoriali, intermedio tra il II e il III (con la sigla "E4"): il primo dopo la bisellatura del rame e un parziale rinforzo delle linee del cielo, l'altro dopo un ulteriore rinforzo delle linee del cielo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Foxing. Macchie. Lacerazioni. Lacune.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Cagnoni vedova

Data acquisizione: 1949

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. m. 34

Percorso relativo del file: art_prez

Nome del file: Art. prez. m. 34.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: H0080

Nome file dell'immagine originale: Art. prez. m. 34.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bromberg R.

Titolo libro o rivista

Canaletto's Etchings. A catalogue and study illustrating and describing the known states, including those hitherto unrecorded

Luogo di edizione: Londra-New York

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: H0080-00162

Sigla per citazione: 00000175

V., pp., nn.: p. 43 n. 2

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Montecuccoli degli Erri F.

Titolo libro o rivista: Canaletto incisore

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: H0080-00388

Sigla per citazione: 00000407

V., pp., nn.: pp. 228-229 n. 2

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/25

Ultima modifica scheda - ora: 18.42

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/14

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30