Vari candelabri, un vaso e due urne cinerarie

Piranesi, Giovanni Battista



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03559/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03559/

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3559

Codice scheda: H0080-03559

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036206

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Tre candelabri un vaso e due urne cinerarie

Titolo: Vari candelabri, un vaso e due urne cinerarie

Tipo titolo: da Ficacci L., Giovanni Battista Piranesi, p. 654

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero della segnatura: Art. g. 10-30

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Titolo della pubblicazione

Vasi candelabri cippi sarcophagi tripodi lucerne ed ornamenti antichi disegnati ed incisi dal cav. Gio. Batt. Piranesi

Autore della pubblicazione: Piranesi, Giovanni Battista

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1768

Validità: post

A: 1778

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Piranesi, Giovanni Battista

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1720-1778

Codice scheda autore: H0080-00021

Sigla per citazione: 10008430

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Piranesi, Giovanni Battista

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1720-1778

Codice scheda autore: H0080-00021

Sigla per citazione: 10008430

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 672

Larghezza: 433

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 713

Larghezza: 481

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Cavalier Piranesi inc.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con le iniziali RSM

Notizie storico-critiche

H. Focillon (cit.) descrive le caratteristiche dell'incisione nello stato definitivo, pubblicato all'interno dell'opera "Vasi candelabri cippi sarcophagi tripodi lucerne ed ornamenti antichi disegnati ed incisi dal cav. Gio. Batt. Piranesi" (2 voll., Roma, 1778; tomo II, tav. 96; un esemplare presso la Raccolta Bertarelli, Albo K 13 e Albo K 14). L'esemplare qui catalogato, in foglio sciolto, precede tale versione, risultando tra le altre cose diversa la firma e assenti il numero di tavola ("96" in alto a destra) e la dedica a Carlo Morris (nel margine inferiore).

Dalle iscrizioni didascaliche si desume che gli originali erano ubicati presso Villa Albani e presso il Gabinetto di G.B. Piranesi.

La serie, che fu probabilmente eseguita dal figlio di Giovanni Battista, Francesco, su disegni del padre, fu portata avanti anche dopo la morte del maestro. Le tavole comparvero dapprima in fogli sciolti, poi in edizioni di formati diversi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. g. 10-30

Percorso relativo del file: art

Nome del file: Art. g. 10-30.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: H0080

Nome file dell'immagine originale: Art. g. 10-30.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Focillon H.

Titolo libro o rivista: Giovanni Battista Piranesi. Essai de Catalogue raisonné de son oeuvre

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1918

Codice scheda bibliografia: H0080-00003

Sigla per citazione: 00000003

V., pp., nn.: p. 48 n. 704

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Focillon H.

Titolo libro o rivista: Giovanni Battista Piranesi

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: H0080-00349

Sigla per citazione: 00000362

V., pp., nn.: p. 331 n. 704

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wilton-Ely J.

Titolo libro o rivista: Giovanni Battista Piranesi. The Complete Etchings

Luogo di edizione: San Francisco

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: H0080-00396

Sigla per citazione: 00000415

V., pp., nn.: v. II p. 1072 n. 991

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ficacci L.

Titolo libro o rivista: Giovanni Battista Piranesi. The Complete Etchings

Luogo di edizione: Koln

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: H0080-00345

Sigla per citazione: 00000358

V., pp., nn.: p. 654 n. 836

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/25

Ultima modifica scheda - ora: 18.42

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/14

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30