

Capricci decorativi o Grotteschi

Piranesi, Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03641/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03641/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3641

Codice scheda: H0080-03641

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036287

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Capriccio con rovine antiche

Titolo: Capriccio grottesco

Tipo titolo: da Ficacci L., Giovanni Battista Piranesi, p. 125

Titolo della serie di appartenenza: Capricci decorativi o Groteschi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Altra denominazione [1 / 4]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 4]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 4]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 4]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Stampe Artistiche

INVENTARIO

Data: 1973

Numero: R.C. 5595

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1741

A: 1741

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Piranesi, Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1720-1778

Codice scheda autore: SWGA1-00031

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Piranesi, Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1720-1778

Codice scheda autore: SWGA1-00031

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

EDITORI STAMPATORI

Nome: Piranesi, Giovanni Battista

Dati anagrafici: 1720-1778

Luogo di edizione: Roma/ in faccia all'Accademia di Francia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: acquaforte

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 388

Larghezza: 545

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 516

Larghezza: 732

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note: Rovine. Sculture. Oggetti: tavolozza. Animali: serpenti.

Indicazioni sul soggetto: Rovine. Sculture. Oggetti: tavolozza. Animali: serpenti.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Piranesi inventò, ed incise

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Ap.o Piranesi dirimpetto l'Accademia di Francia in Roma

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Quantità: 1

Posizione: al verso in basso a destra

Descrizione: timbro a inchiostro con la scritta: RACCOLTA DELLE STAMPE/ A. BERTARELLI/ N. di carico

Notizie storico-critiche

Questa tavola apparve per la prima volta nella prima edizione del 1750 delle "Opere varie di Architettura, Prospettive, Grotteschi, Antichità", ma le fonti bibliografiche riferiscono di una prima pubblicazione nell'ambito di una serie di quattro "Grotteschi" nel 1741.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Polvere. Piccole lacerazioni.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Brambilla, Chiara

Data acquisizione: 1973

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di Carico, vol. XXIII, n. 5595

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-03641_IMG-0000124698

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Art. g. 24-34

Collocazione del file nell'archivio locale: Art

Nome del file originale: Art. g. 24-34.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Focillon H.

Titolo libro o rivista: Giovanni Battista Piranesi. Essai de Catalogue raisonné de son oeuvre

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1918

Codice scheda bibliografia: H0080-00003

V., pp., nn.: p. 12 n. 22

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Focillon H.

Titolo libro o rivista: Giovanni Battista Piranesi

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: H0080-00349

V., pp., nn.: p. 281 n. 22

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wilton-Ely J.

Titolo libro o rivista: Giovanni Battista Piranesi. The Complete Etchings

Luogo di edizione: San Francisco

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: H0080-00396

V., pp., nn.: v. I p. 43 n. 23

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ficacci L.

Titolo libro o rivista: Giovanni Battista Piranesi. The Complete Etchings

Luogo di edizione: Koln

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: H0080-00345

V., pp., nn.: p. 125 n. 107

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio