# L'idolatria di Salomone

Solis, Virgil; Pencz, Georg



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03822/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03822/

# **CODICI**

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3822

Codice scheda: H0080-03822

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

#### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036468

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

## **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

## **OGGETTO**

## **OGGETTO**

Definizione: stampa tagliata

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: sacro

Identificazione: Salomone adora gli idoli

Titolo: L'idolatria di Salomone

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

#### **INVENTARIO**

Data: 1943

Numero: Reg. Ingr. 1832/2919

Numero della segnatura: Art. prez. p. 355

#### **COLLEZIONI**

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

# **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO** 

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

**CRONOLOGIA SPECIFICA** 

Da: 1530

Validità: post

A: 1562

Validità: ante

Motivazione cronologia: attività incisore

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

# **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Solis, Virgil

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1514-1562

Codice scheda autore: H0080-02506

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

**AUTORE [2 / 2]** 

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Pencz, Georg

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1500 ca.-1550

Codice scheda autore: H0080-01115

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico (secondo Hollstein)

## **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: bulino

**MISURE** 

Mancanza: MNR

**MISURE FOGLIO** 

Unità: mm

Altezza: 47

Larghezza: 72

# **DATI ANALITICI**

# ISCRIZIONI [1/3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: .VS.

## ISCRIZIONI [2/3]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: .C.

## ISCRIZIONI [3/3]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra prima del monogramma dell'incisore

Trascrizione: .T.

# **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

# **RESTAURI E ANALISI**

## **RESTAURI**

Data: 2005

Nome operatore: Allodi, Elena

# **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQUISIZIONE**

Nome: Raccolte Trivulziane

Data acquisizione: 1943

Luogo acquisizione: MI/ Milano

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. p. 355

Percorso relativo del file: art\_prez

Nome del file: Art. prez. p. 355.jpg

#### **IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: H0080

Nome file dell'immagine originale: Art. prez. p. 355.jpg

# **BIBLIOGRAFIA** [1/3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

Sigla per citazione: 00000002

V., pp., nn.: v. IX p. 248 n. 13

# BIBLIOGRAFIA [2/3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peters J. S.

Titolo libro o rivista

The Illustrated Bartsch. German Masters of the Sixteenth Century. Virgil Solis: Intaglio Prints and Woodcuts

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: H0080-00369

Sigla per citazione: 00000388

V., pp., nn.: v. XIX p. 17 n. 13

**BIBLIOGRAFIA** [3/3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F. W. H.

Titolo libro o rivista: German Engravings, Etchings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1954-

Codice scheda bibliografia: H0080-00155

Sigla per citazione: 00000168

V., pp., nn.: v. LXIII p. 21 n. 17

## **ACCESSO AI DATI**

#### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

# **COMPILAZIONE**

## **COMPILAZIONE**

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

# **GESTIONE ARCHIVIO**

# **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/25

Ultima modifica scheda - ora: 18.42

## **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/14

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30