Paesaggio con butteri

Fattori, Giovanni

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-04097/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-04097/

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 4097

Codice scheda: H0080-04097

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128359

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con buttero a cavallo

Titolo proprio: Paesaggio con butteri

Tipo titolo: da Baboni A./ Allegranza Malesci A., Giovanni Fattori. L'opera incisa, 1983, n. LXXV

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riboni Vasco

DATA

Data uscita: 1907

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1927-

Numero: Mod. p. 24-4

Numero della segnatura: Mod. p. 24-4

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1883

Validità: post

A: 1885

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Luogo di conservazione matrice: FI/ Firenze/ Uffizi

Inventario matrice: 74 M

Materia matrice: rame

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Fattori, Giovanni

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1825-1908

Codice scheda autore: H0080-02197

Sigla per citazione: 10004487

Motivazione dell’attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Fattori, Giovanni

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1825-1908

Codice scheda autore: H0080-02197

Sigla per citazione: 10004487

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico (sec. Baboni A./ Allegranza Malesci A)

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 195

Larghezza: 143

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 450

Larghezza: 284

Materia supporto: fondino di carta

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: GFattori [ripetuto due volte]

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nell'angolo inferiore destro del foglio

Trascrizione: 523

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sotto l'impronta a destra

Trascrizione: Fattori

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: 22°/ Dono Riboni/ 27-6-07

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, al centro del foglio

Trascrizione: 2744

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro della parte figurata

Descrizione: timbro a inchiostro nero di forma ovale, quadripartito, contenente le lettere "GAMM"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Quantità: 1

Posizione: al verso, nell'angolo superiore destro

Descrizione
timbro a inchiostro, con la scritta "INSERITO AL N. 2744 [il numero è segnato in pastello blu]/ DI CATALOGO DELLA/ CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA"

Notizie storico-critiche
Questo esemplare è citato nel catalogo Baboni/ Allegranza Malesci (bibl. cit.), tra le prove in tiratura coeva.
Nello stesso catalogo è evidenziato come, curiosamente, la firma sia stata incisa due volte. A questo si può aggiungere

che nell'esemplare qui catalogato (Mod. p. 24-4), rispetto all'altro esemplare conservato presso la Raccolta Bertarelli (Mod. p. 24-5), la firma più in basso risulta molto in evidenza essendo l'inchiostro trattenuto in quantità dalle barbe freschissime della puntasecca con cui è stata tracciata. Una conferma della priorità cronologica della prova in esame, proviene dalla leggibilità di un tratteggio sottile che incrocia sulle nuvole e nella montagna sullo sfondo i segni all'acquaforte.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
Carta ingiallita. Foxing. Al verso, lungo il margine superiore del foglio, tracce del distacco dal precedente supporto cartaceo.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2007

Descrizione intervento
intervento conservativo; distacco dal precedente supporto e collocazione entro cartelletta in materiale da conservazione.

Nome operatore: Pardini, Marino

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: trasferimento

Nome: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. p. 24-4

Percorso relativo del file: mod

Nome del file: Mod. p. 24-4.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: H0080

Nome file dell'immagine originale: Mod. p. 24-4.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baboni A./ Allegranza Malesci A.

Titolo libro o rivista: Giovanni Fattori. L'opera incisa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: H0080-00339

Sigla per citazione: 00000352

V., pp., nn.: v. II p. 512 n. LXXV

V., tavv., figg.: v. I tav. LXXV

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/25

Ultima modifica scheda - ora: 18.42

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/14

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30