

Marina

Dell'Orto, Uberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-04186/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-04186/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 4186

Codice scheda: H0080-04186

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128448

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 0302128440

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Marina

Titolo proprio: Marina

Tipo titolo: da Mezzetti A., L'acquaforte lombarda nella seconda metà dell'800, p. 183

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esecuzione/fabbricazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Dell'Orto famiglia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1927-

Numero: Mod. m. 19-7

Numero della segnatura: Mod. m. 19-7

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1876

Validità: post

A: 1880

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Dell'Orto, Uberto

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1848-1895

Codice scheda autore: H0080-02572

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due (secondo Monteforte F.)

Specifiche: nel I stato nella parte destra della scena era raffigurata la banchina del porto

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte/ puntasecca

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 202

Larghezza: 332

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 397

Larghezza: 576

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro

Trascrizione: Dono Famiglia Dell'Orto

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nell'angolo inferiore destro del foglio

Trascrizione: 243

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: 132

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro della parte figurata

Descrizione: timbro a inchiostro nero di forma ovale, quadripartito, contenente le lettere "GAMM"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a destra

Descrizione

timbro a inchiostro blu con la scritta "INSERITO AL N. 1011 [il numero è a pastello]/ DI CATALOGO DELLA/ CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a destra

Descrizione: timbro a inchiostro nero con il numero "1011"

Notizie storico-critiche

L'arco cronologico proposto per la datazione è quello indicato da Mezzetti per l'intera produzione grafica di questo autore (bibl. cit.).

Questo esemplare è descritto da A. Mezzetti quando l'opera era conservata presso la Galleria d'Arte Moderna (inv. 1011).

Nel catalogo a cura di F. Monteforte (Uberto Dell'Orto e il realismo lombardo del secondo Ottocento, 1992, n. 120), l'opera è intitolata "Capri" e viene fatta un'importante precisazione riguardo agli stati: "Amalia Mezzetti segnala due incisioni, Capri (n. 290) e Marina (n. 259), che sono tuttavia due differenti stati di una medesima lastra. Il primo stato, Sulla banchina di Capri, riproduce sulla sinistra il mare percorso da un vaporetto e da numerose imbarcazioni e sulla destra un molo animato da piccole figure. Nel secondo stato rimane invariata la sinistra mentre la destra viene ripulita tanto da ottenere una nuova porzione di lastra da incidere all'acquaforte. Al molo di Sulla marina di Capri si sostituisce quindi un'impervia scogliera e altre numerose barchette, dando luogo alla Marina individuata dalla Mezzetti".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Foxing. Piegature.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: trasferimento

Nome: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. m. 19-7

Percorso relativo del file: mod

Nome del file: Mod. m. 19-7.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: H0080

Nome file dell'immagine originale: Mod. m. 19-7.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calzini R.

Titolo libro o rivista: Uberto Dell'Orto pittore

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1921

Codice scheda bibliografia: H0080-00442

Sigla per citazione: 00000459

V., tavv., figg.: tav. LXXXVII

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mezzetti A.

Titolo libro o rivista: L'acquaforte lombarda nella seconda metà dell'800

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: H0090-00012

Sigla per citazione: 00000097

V., pp., nn.: p. 183 n. 295

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monteforte F.

Titolo libro o rivista: Uberto Dell'Orto e il realismo lombardo del secondo Ottocento

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: H0080-00438

Sigla per citazione: 00000456

V., pp., nn.: p. 188 n. 120

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/25

Ultima modifica scheda - ora: 18.42

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/14

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30