

Francia che si offre a Luigi XIV di Francia a cavallo

Del Po, Teresa



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-04467/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-04467/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 4467

Codice scheda: H0080-04467

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Francia che si offre a Luigi XIV di Francia a cavallo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Altra denominazione [1 / 4]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 4]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 4]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 4]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Tesi

INVENTARIO

Denominazione: Registro di carico

Data: 2002

Numero: R.C. 14950/15

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Del Po, Teresa

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1646-1716

Codice scheda autore: SWGA1-02605

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Circostanza: laurea

Nome: Amerighi, Pompeo

Fonte: iscrizione

DEDICA

Circostanza: laurea del dedicante

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Amerighi, Pompeo

Nome del dedicatario: Luigi XIV re di Francia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: acquaforte

Tecnica [2 / 2]: bulino

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 510

Larghezza: 720

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 539

Larghezza: 752

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note: Personificazioni: Francia. Personaggi: Luigi XIV di Francia. Animali: cavalli. Figure: putti.

Indicazioni sul soggetto: Personificazioni: Francia. Personaggi: Luigi XIV di Francia. Animali: cavalli. Figure: putti.

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Teresia del Po sculpsit.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: entro tabella in alto al centro

Trascrizione

LVDOVICO XIV. MAGNO / GALLIARVM REGI CHRISTIANISS.O / Abbas Pompeius Amerighius Felicitate. / deriuare victoria et triu[m]phos.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: su cartiglio in basso a sinistra

Trascrizione: Ex Logicis. / [...] / in eodem intellectu.

ISCRIZIONI [4 / 6]

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: su cartiglio in basso al centro

Trascrizione: Ex Physicis. / [...] sed in tempore

ISCRIZIONI [5 / 6]

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: su cartiglio, in basso a destra

Trascrizione: Ex Metaphysicis. / [...] hoc eueniat in Eucharistia

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, nell'angolo superiore destro

Trascrizione: 53

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: collezione

Identificazione: Raccolta delle Stampe - Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro del foglio

Descrizione: timbro a inchiostro nero, di forma ovale (mm 7x6), contenente le iniziali: RMS

Notizie storico-critiche

L'opera è ottenuta da una sola matrice, su due fogli congiunti (all'incirca a metà) prima della stampa.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Luogo acquisizione: MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-04467_IMG-0000130635

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: Tesi g. 4-2

Collocazione del file nell'archivio locale: Tesi

Nome del file originale: Tesi g. 4-2.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Autore: Le Blanc, Charles

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: H0080-00032

V., pp., nn.: v. III p. 219 n. 38

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Autore: Leach, Mark Carter/ Wallace, Richard W.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. 45. Italian Masters of the Seventeenth Century

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: H0080-00322

V., pp., nn.: p. 238 n. App. 3

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Autore: Bellini, Paolo/ Wallace, Richard W.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. 45. Italian Masters of the Seventeenth Century. Commentary

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: H0080-00009

V., pp., nn.: p. 286 n. 4511.019

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna