

# Gli uomini e la storia

Focosi, Roberto; Santamaria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0090-00294/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0090-00294/>

## CODICI

Unità operativa: H0090

Numero scheda: 294

Codice scheda: H0090-00294

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00639579

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Napoleone I Bonaparte imperatore dei Francesi <1769-1821>

Titolo: Allegoria con ritratto di Napoleone Bonaparte

Titolo proprio: Gli uomini e la storia

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Altra denominazione [1 / 4]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 4]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 4]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 4]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Volumi

### **INVENTARIO**

Data: 1927-

## **RAPPORTO**

### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Turotti Felice

Titolo della pubblicazione: Storia d'Italia continuata da quella di Carlo Botta dal 1814 al 1854, volume primo

Numero di edizione: Pagnoni Francesco/ Milano/ 1915

Posizione: iniziale

Numero pagina/tavola: tav. 1

Situazione attuale: stampa in volume

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

Motivazione cronologia: attività autore

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Focosi, Roberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1806-1863

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Santamaria

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### EDITORI STAMPATORI [1 / 2]

Nome: Pagnoni, Francesco

Data di edizione: 1915

Luogo di edizione: Milano

### EDITORI STAMPATORI [2 / 2]

Nome: Libreria Viscontini e Compagno

Luogo di edizione: Milano

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: incisione su acciaio

Note: esemplare smarginato

### MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 187

Larghezza: 118

### MISURE [2 / 2]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 216

Larghezza: 142

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 231

Larghezza: 145

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Note

[PERSONAGGI]: Bonaparte, Napoleone; Napoleone Bonaparte; Napoleone, imperatore dei francesi; Napoleone I; Napoleone; Bonaparte, Napoleon; Bonaparte, Napoleó; Bonaparte, Napoleão; Bonapart, Napoléon; Bonaparta, Nepoliyana; Buonaparte, Alexander Neoptolem; Buonaparte, Napoleone; Napoleon, Hieronymus; Napoleone il Grande <imperatore; politico; generale>

Indicazioni sul soggetto

[PERSONAGGI]: Bonaparte, Napoleone; Napoleone Bonaparte; Napoleone, imperatore dei francesi; Napoleone I; Napoleone; Bonaparte, Napoleon; Bonaparte, Napoleó; Bonaparte, Napoleão; Bonapart, Napoléon; Bonaparta, Nepoliyana; Buonaparte, Alexander Neoptolem; Buonaparte, Napoleone; Napoleon, Hieronymus; Napoleone il Grande <imperatore; politico; generale>

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Gli uomini e la storia

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: 1

### ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Santamaria inc.

#### **ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Focosi dis.

#### **ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Turotti St. d'Italia

#### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nella composizione, in alto verso sinistra

Trascrizione: VIRTÙ/ e/ DELITTI

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: collezione

Identificazione: Gabinetto delle Stampe - Milano

Quantità: 1

Posizione: in basso al centro

Descrizione: timbro a inchiostro nero, di forma ovale (mm 7x5), contenente le iniziali: GMS

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 08/ 11/ 2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: una macchia in basso verso destra; carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0090-00294\_IMG-0000157195

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: Vol. O 105-1, tav. 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Vol. O

Nome del file originale: Vol. O 105-1, tav. 1.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna