La figlia del Tintoretto

Pagliano Eleuterio

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0090-00314/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0090-00314/

CODICI

Unità operativa: H0090

Numero scheda: 314

Codice scheda: H0090-00314

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00639599

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 0300639599

Codice IDK della scheda correlata: H0090-00314

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Figura che piange un cadavere femminile in un interno

Titolo proprio: La figlia del Tintoretto

Tipo titolo: da Mezzetti 1935, p. 203 n. 370

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1929-

Numero: Mod. m. 30-7

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1861

Validità: post

A: 1864

Validità: ante

Motivazione cronologia: data dipinto originale

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Pagliano Eleuterio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1826/ 1903

Codice scheda autore: IC010-16043

Sigla per citazione: 00003425

Motivazione dell’attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Pagliano Eleuterio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1826/ 1903

Codice scheda autore: IC010-16043

Sigla per citazione: 00003425

Motivazione dell’attribuzione: firma

STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato?

Specifiche: prima di alcune aggiunte (tratti del viso, etc.)

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

Materia e tecnica: monotipo

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 278

Larghezza: 446

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 359

Larghezza: 490

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: entro l'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: Pagliano

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: m. 1-172

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna marrone

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso verso destra

Trascrizione
Agréez la première épreuve à l'eau-forte qui Pagliano a faite/ de mon tableau de prédilection./ Eugénie Alyli[?]

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna marrone

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Conte Antonio Durini

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in alto

Trascrizione: 371

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso verso sinistra

Trascrizione: Museo Durini

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: ovale con le lettere: GMS

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: inventariale

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a destra

Descrizione: lettere: R.' C.°_ _ _. Seguito da altro timbro a inchiostro con il numero: 1612

Notizie storico-critiche
L'acquaforte monotipata deriva in controparte da un dipinto dello stesso autore datato 1861, che può dunque essere assunto come terminus post quem. Il terminus ante quem è proposto dalla Mezzetti (1935, p. 203 n. 370). La descrizione dello stato è stata effettuata comparando il foglio con gli altri conservati in Bertarelli, e deve dunque considerarsi puramente indicativa.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 09/11/2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: controfondata; macchie d'inchiostro; foxing

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: non specificato

Nome: Museo Durini

Data acquisizione: 1939

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 030_007_

Percorso relativo del file: mod\medie

Nome del file: 030_007_.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: H0090

Nome file dell'immagine originale: 030_007_.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mezzetti A.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: H0090-00012

Sigla per citazione: 00000097

V., pp., nn.: pp. 203-204 n. 370

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Galleria d'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: H0090-00010

Sigla per citazione: 00000095

V., pp., nn.: V. I p. 384 n. 1672

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2004

Specifiche ente schedatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/25

Ultima modifica scheda - ora: 18.42

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/14

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30