A Chioggia

Bianchi Mosè



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0090-00398/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0090-00398/

CODICI

Unità operativa: H0090

Numero scheda: 398

Codice scheda: H0090-00398

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00639683

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 0300639683

Codice IDK della scheda correlata: H0090-00398

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Bambini scalzi in paesaggio invernale

Titolo proprio: A Chioggia

Tipo titolo: da Mezzetti 1935, p. 142 n. 112

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1929-

Numero: Albo J 1, tav. 35

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: cartella

Titolo della pubblicazione: Mosè Bianchi opera grafica

Autore della pubblicazione: Nebbia U./ Sassu A.

Edizione: Antonio Fusetti/ Milano/ 1962

Posizione: tavola

Numero pagina/tavola: tav. 35

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1880

Validità: post

A: 1904

Validità: ante

Motivazione cronologia: attività dell'autore

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Bianchi Mosè

SIRBeC scheda SRL - H0090-00398

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1840/ 1904

Codice scheda autore: RL010-00302

Sigla per citazione: 00000639

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Bianchi Mosè

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1840/1904

Codice scheda autore: RL010-00302

Sigla per citazione: 00000639

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato?

Specifiche: con alcune aggiunte (ad esempio nella giacca della bambina al centro)

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

Materia e tecnica: rotella

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 306

Larghezza: 225

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 525

Larghezza: 372

DATI ANALITICI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: ovale con le lettere: RMS

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Antonio Fusetti

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: ovale con la scritta in corsivo: A. Fusetti/ calcografo/ Milano

Notizie storico-critiche

La descrizione degli stati si basa sul confronto degli esemplari conservati in Bertarelli, ed è dunque da considerarsi puramente indicativa. Le due figure a destra ci sembrano le stesse ritratte nell'opera "Le paurose" dello stesso artista.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 17/11/2004

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria Bolaffio Luigi Filippo

Data acquisizione: 1963

Luogo acquisizione: CO/ Lenno

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 001_035_

Percorso relativo del file: albo\j

Nome del file: 001_035_.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: H0090

Nome file dell'immagine originale: 001_035_.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mezzetti A.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: H0090-00012

Sigla per citazione: 00000097

V., pp., nn.: p. 142 n. 112

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2004

Specifiche ente schedatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/25

Ultima modifica scheda - ora: 18.42

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/14

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30