Galerie nationale des Contemporains illustres

Adam Jean; Potier J.

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0100-00262/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0100-00262/

CODICI

Unità operativa: H0100

Numero scheda: 262

Codice scheda: H0100-00262

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00639982

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI NAPOLEONE BONAPARTE IMPERATORE

Titolo proprio: Napoléon

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Galerie nationale des Contemporains illustres

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: RI p. 206-80

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Validità: post

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Adam Jean

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Potier J.

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 129

Larghezza: 93

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 219

Larghezza: 166

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Posizione: in alto

Trascrizione: GALERIE NATOINALE DES CONTEMPORAINS ILLUSTRES.

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in alto, al centro

Trascrizione: NAPOLEON

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: sotto la parte incisa, a sinistra

Trascrizione: J. Potier del.t

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: sotto la parte incisa, a destra

Trascrizione: P.re Adam scupt.t

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: di commento

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: C'EST LUI, C'EST TOUJOURS LUI. / (Victor Hugo)

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: Verlag von Gebruder Rocca in Berlin und Gottingen.

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: A Paris, chez l'Auteur, Rue des Noyers, N.o 27 et tous les M.ds d'Estampes.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Achille Bertarelli (Lugt 73)

Quantità: 1

Posizione: sotto la parte incisa, a sinistra

Descrizione: tondo con le lettere: AB

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: commerciale

Identificazione: G. Silvestrini Milano

Quantità: 1

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Descrizione: ovale con l'iscrizione: "G. SILVESTRINI / MILANO"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 22 / 11 / 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: foglio rifilato entro l'impronta; foxing

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Nome: Bertarelli, Achille

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: 206_080_

Percorso relativo del file: ri\piccole

Nome del file: 206_080_.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: H0100

Nome file dell'immagine originale: 206_080_.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2004

Specifiche ente schedatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: D'Adda, Roberta

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/25

Ultima modifica scheda - ora: 18.42

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/14

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2019/06/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00