Illustrazioni dei canti della Gerusalemme liberata di T. Tasso

Tempesta Antonio



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-04597/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-04597/

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 4597

Codice scheda: H0110-04597

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01946856

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 21

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: GOFFREDO DI BUGLIONE DECIDE DI PERDONARE RINALDO

Titolo: Illustrazione per il canto XIV della "Gerusalemme liberata" di T. Tasso

Titolo della serie di appartenenza: Illustrazioni dei canti della Gerusalemme liberata di T. Tasso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Albo B 117, tav. 8

Numero della segnatura: Albo B 117, tav. 8

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

Validità: post

A: 1610

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Tempesta Antonio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1555 ca./ 1630

Codice scheda autore: H0080-00446

Sigla per citazione: 10010076

STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico [?]

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 145

Larghezza: 182

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: nell'angolo inferiore destro dell'inciso

Trascrizione: XIIII

ISCRIZIONI [2/2]

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: Che si perdoni al buon Rinaldo priega/ [...]/ Ad ingannar l'ingannatrice Armida.

Notizie storico-critiche

La serie è di 20 illustrazioni, più il frontespizio. Le tavole sono numerate da I a XX e ciascuna ha nel margine inferiore otto versi in italiano. Nel frontespizio di questa serie si vedono le insegne della famiglia Barberini e in un cartiglio si legge una dedica indirizzata da Antonio Tempesta al Principe Taddeo Barberini. DUBBIO: Nel frontespizio riprodotto sul

Bartsch Illustrato, e solo su quella tavola, c'è l'indirizzo di Ciartres; il Bartsch non cita stati diversi. Può essere che anche gli esemplari della Bertarelli (serie che manca di frontespizio), senza indicazioni editoriali, siano riconducibili allo stesso stampatore? Nella voce editore inserisco Ciartres o no?

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 117_008_

Percorso relativo del file: albo\b

Nome del file: 117_008_.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: H0110

Nome file dell'immagine originale: 117_008_.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

Sigla per citazione: 00000002

V., pp., nn.: v. XVII p. 177 nn. 1208-1227

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buffa S.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Antonio Tempesta. Italian Masters of the Sixteenth Century

SIRBeC scheda SRL - H0110-04597

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: H0080-00144

Sigla per citazione: 00000157

V., pp., nn.: p. 105 n. 1221

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1998

Specifiche ente schedatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Nome: Zamboni, Deborah

Ente: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/25

Ultima modifica scheda - ora: 18.42

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/14

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2019/06/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00