

# Apollo e il drago

Buontalenti Bernardo; Carracci Agostino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-04916/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-04916/>

## **CODICI**

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 4916

Codice scheda: H0110-04916

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01947175

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Titolo: Apollo e il drago

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Numero: Teatro m. 10-2

Numero della segnatura: Teatro m. 10-2

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Soggetto bene finale/originale: Apollo e il drago

Autore bene finale/originale: Buontalenti Bernardo

Collocazione bene finale/originale: Londra/ Victoria and Albert Museum

Inventario bene finale/originale: inv. E 1188-1931

### AREA DEL LIBRO

Titolo della pubblicazione

Descrizione dell'apparato e degli intermezzi fatti per la commedia rappresentata in Firenze, nelle nozze de' Serenissimi Don Ferdinando Medici e Madama Cristina di Lorena Gran Duchessa di Toscana

Autore della pubblicazione: De Rossi Bastiano

Edizione: Padovani Anton/ Firenze/ 1589

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

Validità: post

A: 1599

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Buontalenti Bernardo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1531/ 1608

Codice scheda autore: H0080-00283

Sigla per citazione: 10002286

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Carracci Agostino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1557/ 1602

Codice scheda autore: H0080-00301

Sigla per citazione: 10002806

### STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su tre

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte/ bulino

## MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 244

Larghezza: 345

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: filippo Suchielli for Siena

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: Carracius fe.

Notizie storico-critiche

Bartsch non nomina Apollo, ma Perseo. Questa stampa registra una fase dei festeggiamenti per il matrimonio di Ferdinando de' Medici e Cristina di Lorena nel 1589. Questa scenografia fu realizzata per il terzo intermezzo de "La Pellegrina" di Gerolamo Bargagli. La notizia che questi intermezzi fossero allegati all'opera del De Rossi si trova in Nagler A. M., "Theatre festivals of the Medici ... ", 1964

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 010\_002\_

Percorso relativo del file: teatro\medie

Nome del file: 010\_002\_.jpg

### IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: H0110

Nome file dell'immagine originale: 010\_002\_.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

Sigla per citazione: 00000002

V., pp., nn.: v. XVIII p. 106 n. 122

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grazia D.

Titolo libro o rivista: Le stampe dei Carracci con i disegni, le incisioni, le copie e i dipinti connessi

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: H0080-00192

Sigla per citazione: 00000205

V., pp., nn.: p. 159 n. 154

V., tavv., figg.: fig. 181

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Data: 1998

Specifiche ente schedatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Nome: Zamboni, Deborah

Ente: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/25

Ultima modifica scheda - ora: 18.42

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/14

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2019/06/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00