# Gesù Cristo e i dodici Apostoli

## Raimondi Marcantonio; Sanzio Raffaello

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-05349/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-05349/

## CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 5349

Codice scheda: H0110-05349

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01947608

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

**OGGETTO**

Definizione: stampa

**QUANTITA'**

Numero stampa/matrice composita o serie: 13

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: SAN TOMMASO

Titolo: San Tommaso

Titolo della serie di appartenenza: Gesù Cristo e i dodici Apostoli

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO**

Numero: Art. p. 20-97

Numero della segnatura: Art. p. 20-97

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## RAPPORTO

**RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Soggetto bene finale/originale: San Tommaso

Autore bene finale/originale: Sanzio Raffaello

Collocazione bene finale/originale: Vaticano/ Sala dei Palafrenieri

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1500

Validità: post

A: 1524

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Raimondi Marcantonio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1482 ca./ 1534 ca.

Codice scheda autore: H0080-00421

Sigla per citazione: 10008749

**AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Sanzio Raffaello

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483/ 1520

Codice scheda autore: H0080-00145

Sigla per citazione: 10009388

**TIRATURA**

Cronologia: tiratura tarda [?]

**STATO DELL' OPERA**

Stato: imprecisabile

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

**MISURE**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 211

Larghezza: 143

## DATI ANALITICI

**ISCRIZIONI [1 / 3]**

Posizione: sull'aureola

Trascrizione: S. THOMAS

**ISCRIZIONI [2 / 3]**

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: MF

**ISCRIZIONI [3 / 3]**

Posizione: nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: 8

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 020_097_

Percorso relativo del file: art\piccole

Nome del file: 020_097_.jpg

**IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: H0110

Nome file dell'immagine originale: 020_097_.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

Sigla per citazione: 00000002

V., pp., nn.: v. XIV p. 75 n. 72

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Oberhuber K.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. The Works of Marcantonio Raimondi and of his School

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: H0080-00148

Sigla per citazione: 00000161

V., pp., nn.: p. 100 n. 72

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Data: 1998

Specifiche ente schedatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Nome: Zamboni, Deborah

Ente: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

## GESTIONE ARCHIVIO

**ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/25

Ultima modifica scheda - ora: 18.42

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/14

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2019/06/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00