La comunione di San Girolamo

Domenichino; Testa Giovanni Cesare

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-05963/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-05963/

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 5963

Codice scheda: H0110-05963

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01948222

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: ULTIMA COMUNIONE DI SAN GIROLAMO

Titolo: La comunione di San Girolamo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Art. prez. m. 237

Numero della segnatura: Art. prez. m. 237

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Soggetto bene finale/originale: La comunione di S. Girolamo

Autore bene finale/originale: Domenichino

Collocazione bene finale/originale: Vaticano/ Pinacoteca Vaticana

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

Validità: post

A: 1660

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Domenichino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1581/ 1641

Codice scheda autore: H0080-00018

Sigla per citazione: 10010743

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Testa Giovanni Cesare

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1630-1635/ 1655

Codice scheda autore: H0080-00908

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Testa Giovanni Cesare

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1630-1635/ 1655

Codice scheda autore: H0080-00908

STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato su quattro

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 560

Larghezza: 368

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Posizione: nel margine inferiore al centro

Trascrizione
Opera in Roma del gran Domenichino, che per forza di tutti i numeri dell'Arte, per l'ammirabile/ espressione degli affetti, con dono specialissimo della Natura si rende immortale/ et sforza, non che altri, l'inuidia a marauigliarsi, e a tacere.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Posizione: nel margine in basso a sinistra

Trascrizione: fran.co Collignon formis

ISCRIZIONI [3 / 3]

Posizione: nel margine in basso a destra

Trascrizione: Io.Cesar Testa delineauit et incidit

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 237_000_

Percorso relativo del file: art_prez\medie

Nome del file: 237_000_.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: H0110

Nome file dell'immagine originale: 237_000_.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G. K.

Titolo libro o rivista: Neues Allgemeines Kunstler-Lexikon

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1835-1852

Codice scheda bibliografia: H0080-00227

Sigla per citazione: 00000240

V., pp., nn.: v. XX p. 432 n. 2

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Print Collector

Titolo contributo: Giovanni Cesare Testa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: H0080-00211

Sigla per citazione: 00000224

V., pp., nn.: p. 22 n. 5

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Storia dell'incisione italiana: il Seicento

Luogo di edizione: Piacenza

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: H0080-00283

Sigla per citazione: 00000296

V., pp., nn.: p. 128 n. 67

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1997

Specifiche ente schedatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Nome: Zamboni, Deborah

Ente: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Nome: Bianchi, Silvia

Ente: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/25

Ultima modifica scheda - ora: 18.42

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/14

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2019/06/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00