

# La comunione di San Girolamo

Domenichino; Testa Giovanni Cesare



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-05964/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-05964/>

## **CODICI**

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 5964

Codice scheda: H0110-05964

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01948223

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: ULTIMA COMUNIONE DI SAN GIROLAMO

Titolo: La comunione di San Girolamo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Numero: Art. m. 36-21

Numero della segnatura: Art. m. 36-21

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Soggetto bene finale/originale: La comunione di S. Girolamo

Autore bene finale/originale: Domenichino

Collocazione bene finale/originale: Vaticano/ Pinacoteca Vaticana

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1640

Validità: post

A: 1660

Validità: ante

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Domenichino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1581/ 1641

Codice scheda autore: H0080-00018

Sigla per citazione: 10010743

### **AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Testa Giovanni Cesare

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1630-1635/ 1655

Codice scheda autore: H0080-00908

### **AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Testa Giovanni Cesare

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1630-1635/ 1655

Codice scheda autore: H0080-00908

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: terzo stato su quattro

## **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: acquaforte

### **MISURE**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 560

Larghezza: 367

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Posizione: nel margine inferiore al centro

Trascrizione

Opera in Roma del gran Domenichino, che per forza di tutti i numeri dell'Arte, per l'ammirabile/ espressione degli affetti, con dono specialissimo della Natura si rende immortale/ et sforza, non che altri, l'invidia a marauigliarsi, e a tacere.

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Posizione: nel margine in basso a sinistra

Trascrizione: Si Vendono da Vincenzo Billij in Roma

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Posizione: nel margine in basso a destra

Trascrizione: Io.Cesar Testa delineauit et incidit

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 036\_021\_

Percorso relativo del file: art\medie

Nome del file: 036\_021\_.jpg

### IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: H0110

Nome file dell'immagine originale: 036\_021\_.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G. K.

Titolo libro o rivista: Neues Allgemeines Kunstler-Lexikon

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1835-1852

Codice scheda bibliografia: H0080-00227

Sigla per citazione: 00000240

V., pp., nn.: v. XX p. 432 n. 2

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Print Collector

Titolo contributo: Giovanni Cesare Testa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: H0080-00211

Sigla per citazione: 00000224

V., pp., nn.: p. 22 n. 5

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Storia dell'incisione italiana: il Seicento

Luogo di edizione: Piacenza

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: H0080-00283

Sigla per citazione: 00000296

V., pp., nn.: p. 128 n. 67

**COMPILAZIONE**

## COMPILAZIONE

Data: 1997

Specifiche ente schedatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

## AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 1999

Nome: Bianchi, Silvia

Ente: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

## AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 1999

Nome: Zamboni, Deborah

Ente: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/25

Ultima modifica scheda - ora: 18.42

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/14

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2019/06/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00