

Artemisia

Piccini Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-17009/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-17009/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 17009

Codice scheda: H0110-17009

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01959268

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: SETTE MERAVIGLIE DEL MONDO: MAUSOLEO DI ALICARNASSO

Titolo: Artemisia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: SPP m. 5-6

Numero della segnatura: SPP m. 5-6

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

Validità: post

A: 1660

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Piccini Giacomo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1617 ca./ post 1669

Codice scheda autore: H0080-01094

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

MISURE

Unità: mm

Altezza: 362

Larghezza: 225

Filigrana: cerchio con lettere e trifoglio

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: ARTEMISIA

ISCRIZIONI [2 / 4]

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: G.P.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Posizione: Lungo il margine inferiore

Trascrizione: Era questi in Sepolcro di Mausolo Ré di Caria errettoli da Artemisia...

ISCRIZIONI [4 / 4]

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 6

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 005_006_

Percorso relativo del file: pp\medie

Nome del file: 005_006_.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: H0110

Nome file dell'immagine originale: 005_006_.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alberici C./ Milano A.

Titolo libro o rivista: Fuoco Acqua Cielo Terra

Titolo contributo: Ricerca iconografica e catalogo

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: H0080-00117

Sigla per citazione: 00000130

V., pp., nn.: p. 174, n. 127

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1997

Specifiche ente schedatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Uccheddu, Daniela

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Nome: Zamboni, Deborah

Ente: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/25

Ultima modifica scheda - ora: 18.42

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/14

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2019/06/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00