Mater Amabilis

Anderloni, Faustino; Rosaspina, Francesco; Reni, Guido

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0240-00275/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0240-00275/

CODICI

Unità operativa: H0240

Numero scheda: 275

Codice scheda: H0240-00275

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: MI

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02155623

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: matrice

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino

Titolo proprio: Mater Amabilis

Tipo titolo: dalla matrice

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Registro di carico

Data: 1957

Numero: Reg. Ingr. 2744

Numero della segnatura: matrici 53

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Registro di carico

Data: 1927-

Numero: Reg. Ingr. 9658/53

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: olio su tela

Soggetto bene finale/originale: Madonna con Bambino

Autore bene finale/originale: Reni, Guido

Datazione bene finale/originale: 1632 ca.

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Emilia Romagna/ BO/ Bologna/ Chiesa di S. Bartolomeo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1834

Validità: post

A: 1841

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Anderloni, Faustino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1766-1847

Codice scheda autore: H0080-00183

Sigla per citazione: 00001318

Motivazione dell’attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Rosaspina, Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1762-1841

Codice scheda autore: H0080-01421

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Reni, Guido

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1575-1642

Codice scheda autore: H0080-00153

Sigla per citazione: 10008855

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

Specifiche
successivo a quello attestato dall'esemplare della Racc. Bertarelli Art. m. 1-34, rispetto al quale è stata aggiunta la notizia sulla collocazione dell'originale di Reni

DATI TECNICI

Materia e tecnica: rame/ acquaforte/ bulino

MISURE

Unità: mm

Altezza: 287

Larghezza: 216

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Guido Reni dip.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: F. Rosaspina dis.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: F. Anderloni incise.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Mater Amabilis

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Il Quadro Originale esiste nella Chiesa Parrocchiale di S. Bartolomeo di Bologna

Notizie storico-critiche
Il terminus postquem per la realizzazione di questa stampa è fornito da una lettera di Francesco Rosaspina a Faustino Anderloni (1834) nella quale manifesta il suo stupore per non aver ancora visto pronta l'incisione alla quale l'Anderloni avrebbe atteso già da tempo. Il terminus antequem è il catalogo delle stampe in vedita presso Luigi Bardi nel 1841.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Ossidazioni.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grandi, Filippo (e sorelle)

Data acquisizione: 1957

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Lastre calcografiche 53

Percorso relativo del file: matrici

Nome del file: Lastre calcografiche 53.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: H0240

Nome file dell'immagine originale: Lastre calcografiche 53.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista
Catalogo delle stampe incise dal celebre R. Morghen ad altri stimati artisti italiani i rami delle quali sono di proprietà di Luigi Bardi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1841

Codice scheda bibliografia: H0080-00068

Sigla per citazione: 00000068

V., pp., nn.: p. 4

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zatti S.

Titolo libro o rivista: Bollettino della Società Pavese di Storia Patria

Titolo contributo: Note su Faustino Anderloni e Giovita Garavaglia incisori a Pavia nella prima metà dell'Ottocento

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: H0240-00010

Sigla per citazione: 00000480

V., pp., nn.: p. 192 nota 23

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2015

Specifiche ente schedatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/25

Ultima modifica scheda - ora: 18.42

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/14

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2019/06/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00