

Napoleone il Grande al Monte S. Bernardo

Gibert, Antonio; Longhi, Giuseppe; David, Jacques-Louis



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0240-00445/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0240-00445/>

CODICI

Unità operativa: H0240

Numero scheda: 445

Codice scheda: H0240-00445

Tipo scheda: MI

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02155792

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: H0090-00267

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: matrice

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Napoleone I Bonaparte imperatore dei Francesi <1769-1821>

Titolo: Ritratto di Napoleone Bonaparte a cavallo

Titolo proprio: Napoleone il Grande al Monte S. Bernardo

Tipo titolo: dalla matrice

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Lastre calcografiche

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Registro di carico

Data: 1957

Numero: R.C. 2744

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Registro di carico

Data: 1927-

Numero: R.C. 9658/197

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: ritratto di Napoleone Bonaparte I a cavallo

Autore bene finale/originale: David, Jacques-Louis

Datazione bene finale/originale: 1800

Collocazione bene finale/originale: Austria/ Vienna/ Kunsthistorisches Museum

Inventario bene finale/originale: inv. GG_2342

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1809

A: 1809

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Gibert, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1803-1815

Codice scheda autore: SWGA1-02695

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Gibert, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1803-1815

Codice scheda autore: SWGA1-02695

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Longhi, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1766-1831

Codice scheda autore: SWGA1-02772

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: David, Jacques-Louis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1748-1825

Codice scheda autore: SWGA1-02681

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicatario

Eugenio Napoleone di Francia, vice re d'Italia, principe di Venezia, arcicancelliere di Stato dell'Impero Francese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rame

Tecnica [1 / 2]: acquaforte

Tecnica [2 / 2]: bulino

MISURE

Unità: mm

Altezza: 661

Larghezza: 465

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note

[PERSONAGGI]: Bonaparte, Napoleone; Napoleone Bonaparte; Napoleone, imperatore dei francesi; Napoleone I; Napoleone; Bonaparte, Napoleon; Bonaparte, Napoleó; Bonaparte, Napoleão; Bonapart, Napoléon; Bonaparta, Nepoliyana; Buonaparte, Alexander Neoptolem; Buonaparte, Napoleone; Napoleon, Hieronymus; Napoleone il Grande <imperatore; politico; generale>

Indicazioni sul soggetto

[PERSONAGGI]: Bonaparte, Napoleone; Napoleone Bonaparte; Napoleone, imperatore dei francesi; Napoleone I; Napoleone; Bonaparte, Napoleon; Bonaparte, Napoleó; Bonaparte, Napoleão; Bonapart, Napoléon; Bonaparta, Nepoliyana; Buonaparte, Alexander Neoptolem; Buonaparte, Napoleone; Napoleon, Hieronymus; Napoleone il Grande <imperatore; politico; generale>

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: David pmo Pittore di S.M.I. inv. e dip.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Antonio Gibert dis. ed inc. An 1809. G. Longhi ult.o

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso al centro, dopo il titolo

Trascrizione

Dedicato a S.A.I. il Principe Eugenio Napoleone di Francia, Vice Re d'Italia, / Principe di Venezia, Arcicancelliere di Stato dell'Impero Francese &C.

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Deposito nelle Biblioteche Imperiali, e Reali.

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: entro l'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: BONAPARTE / ANNIBAL / KAROLVS MAGNVS

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Napoleone il Grande / Al Monte S. Bernardo

Notizie storico-critiche

Il dipinto di David da cui la stampa è tratta (oggi a Vienna, Kunsthistorisches Museum), era stato inviato nel 1803 al Palazzo della Repubblica Italiana a Milano (già Broletto), da destinarsi, come il colosso di Canova a Brera, al Foro (A. Crespi, Giuseppe Longhi..., 1999, p. 126).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Ossidazioni. Imbarcatura.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grandi, Filippo (e sorelle)

Data acquisizione: 1957

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di Carico, vol. XIII, n. 2744 (23 gennaio 1957)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_MI_H0240-00445_IMG-0000120921

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Lastre calcografiche 197

Collocazione del file nell'archivio locale: Lastre calcografiche

Nome del file originale: Lastre Calcografiche 197.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arrigoni P./ Bertarelli A.

Titolo libro o rivista: Le stampe storiche conservate nella Raccolta del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: H0080-00004

V., pp., nn.: p. 152 n. 2018

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna