

Ancor in pelegrinagio Tosco-Umbro e vice versa

Marioni, Federico; Cavaleri, Lodovico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0240-00531/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0240-00531/>

CODICI

Unità operativa: H0240

Numero scheda: 531

Codice scheda: H0240-00531

Tipo scheda: MI

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02155877

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: H0240-00668

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: matrice

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: satirico e grottesco

Identificazione: caricatura di un pittore

Titolo proprio: Ancor in pelegrinagio Tosco-Umbro e vice versa

Tipo titolo: desunto dalla matrice

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Registro di carico

Data: 1940

Numero: Reg. Ingr. 1710

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Registro di carico

Data: 1927-

Numero: Reg. Ingr. 9658/396

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1940

Validità: ante

Motivazione cronologia: attività incisore

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Marioni, Federico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1866-1938

Codice scheda autore: H0080-01201

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Cavaleri, Lodovico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1867-1942

Codice scheda autore: H0080-00635

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rame

Tecnica [1 / 2]: acquaforte

Tecnica [2 / 2]: acquatinta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 80

Larghezza: 132

Indicazioni sul soggetto

Figura maschile non identificabile. Piante: cipressi. Architetture: chiesa. Oggetti: pennello; tavolozza.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: a sinistra

Trascrizione: an[cuore] in pele= / grinagio Tosco / Umbro e vice / versa

Notizie storico-critiche

Il rame è ripiegato entro un involucro cartaceo sul quale è impresso un esemplare dell'opera nello stesso stato documentato dalla matrice.

La lastra ha i contorni irregolari, frutto di un taglio sommario.

L'individuazione degli autori dell'incisione è possibile grazie al confronto con un esemplare a stampa conservato presso la Raccolta Bertarelli, fornito di tali indicazioni in forma manoscritta (Mod. p. 52-29).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Sporco. Ossidazioni.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Cavalieri Lodovico

Data acquisizione: 1940

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico del Gabinetto delle Stampe in Milano, vol. VII, n. 1710 (26 luglio 1940)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_MI_H0240-00531_IMG-0000152374

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Lastre calcografiche 396

Collocazione del file nell'archivio locale: matrici

Nome del file originale: Lastre calcografiche 396.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna