Amen dico vobis quia unus vestrum me traditurus est

Morghen, Raffaello; Matteini, Teodoro; Leonardo da Vinci

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0240-00548/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0240-00548/

CODICI

Unità operativa: H0240

Numero scheda: 548

Codice scheda: H0240-00548

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: MI

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02155894

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 0302156095

Codice IDK della scheda correlata: H0240-00749

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: matrice

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: ultima cena

Titolo: Ultima Cena

Titolo proprio: Amen dico vobis quia unus vestrum me traditurus est

Tipo titolo: desunto dalla matrice

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Registro di carico

Data: 1957

Numero: Reg. Ingr. 2744

Numero della segnatura: matrici 260

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Registro di carico

Data: 1927-

Numero: Reg. Ingr. 9658/260

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: affresco

Soggetto bene finale/originale: Ultima Cena

Autore bene finale/originale: Leonardo da Vinci

Datazione bene finale/originale: 1495-1498

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ MI/ Milano/ chiesa di S. Maria delle Grazie

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1800

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Morghen, Raffaello

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758-1833

Codice scheda autore: H0080-00135

Sigla per citazione: 10007454

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Matteini, Teodoro

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1754-1831

Codice scheda autore: H0080-00171

Sigla per citazione: 10006993

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Leonardo da Vinci

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1452-1519

Codice scheda autore: H0080-00134

Sigla per citazione: 10006172

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: rame/ acquaforte/ bulino

MISURE

Unità: mm

Altezza: 527

Larghezza: 945

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso a sinistra

Trascrizione: Lionardus Vincius pinxit

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso al centro

Trascrizione: Teodorus Matteini delineavit

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso a destra

Trascrizione: Raphael Morghen sculpsit

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Nicolaus de Antonj excudit

ISCRIZIONI [5 / 7]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: AMEN DICO VOBIS QUIA UNUS VESTRUM ME TRADITURUS EST Matt: C. XXVI.

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Ferdinando III Austriaco Magno Hetruriae Ducis

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Lionardus a Vincio pinxit Mediolani in caenaculo Fratrum S. Dominici

Notizie storico-critiche
Informa Palmerini (1824, p. 27) che Morghen attese alla lavorazione di questo rame per ben tre anni, lavorando sul disegno di Teodoro Matteini, che era stato inviato dal Granduca Ferdinando a Milano per riprendere il soggetto dal vero. Conservati al British Museum, provenienti dalla Tarnia Collection, sono conservati diversi esemplari di questa stampa che attestano svariati stati della sua elaborazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Polvere.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grandi, Filippo (e sorelle)

Data acquisizione: 1957

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Lastre calcografiche 260

Percorso relativo del file: matrici

Nome del file: Lastre calcografiche 260.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: H0240

Nome file dell'immagine originale: Lastre calcografiche 260.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Palmerini N.

Titolo libro o rivista: Opere d'intaglio del cav. Raffaello Morghen

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: H0080-00070

Sigla per citazione: 00000070

V., pp., nn.: p. 145 n. 180

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista
Catalogo delle stampe incise dal celebre R. Morghen ad altri stimati artisti italiani i rami delle quali sono di proprietà di Luigi Bardi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1841

Codice scheda bibliografia: H0080-00068

Sigla per citazione: 00000068

V., pp., nn.: p. 3

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2015

Specifiche ente schedatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/25

Ultima modifica scheda - ora: 18.42

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/14

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2019/06/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00