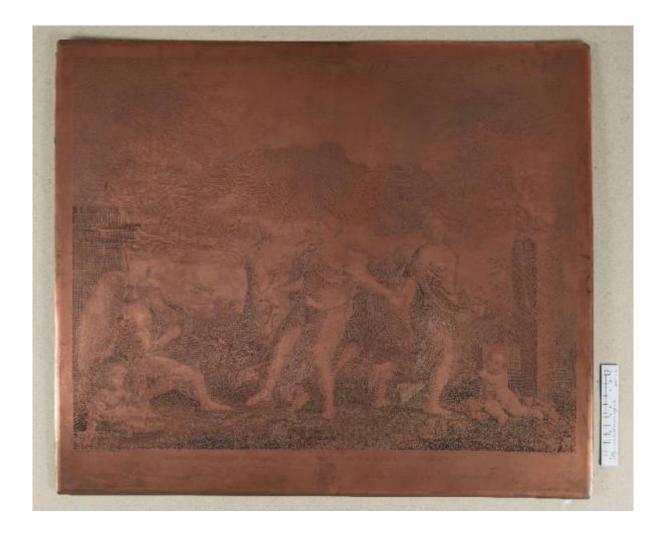
# Il Tempo altrimenti detto il Ballo dell'Ore

Morghen, Raffaello; Poussin, Nicolas; Tofanelli, Stefano



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0240-00563/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0240-00563/

# **CODICI**

Unità operativa: H0240

Numero scheda: 563

Codice scheda: H0240-00563

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: MI Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02155909

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

## **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 0300638724

Codice IDK della scheda correlata: H0080-00950

## **OGGETTO**

## **OGGETTO**

Definizione: matrice

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: danza delle ore

Titolo: Il Tempo altrimenti detto il Ballo dell'Ore

Tipo titolo: da Palmerini 1810, p. 34, n. 72

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

## **INVENTARIO** [1 / 2]

Denominazione: Registro di carico

Data: 1957

Numero: Reg. Ingr. 2744

Numero della segnatura: matrici 251

**INVENTARIO** [2 / 2]

Denominazione: Registro di carico

Data: 1927-

Numero: Reg. Ingr. 9658/251

#### **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

#### **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## **RAPPORTO**

#### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: olio su tela

Soggetto bene finale/originale: Danza delle ore

Autore bene finale/originale: Poussin, Nicolas

Datazione bene finale/originale: 1634/1635

Collocazione bene finale/originale: Regno Unito/ Londra/ Wallace Collection

## **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1788

Validità: post

A: 1788

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## **AUTORE [1/3]**

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Morghen, Raffaello

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758-1833

Codice scheda autore: H0080-00135

Sigla per citazione: 10007454

Motivazione dell'attribuzione: firma

# **AUTORE [2/3]**

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Poussin, Nicolas

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1594-1665

Codice scheda autore: H0080-00173

Sigla per citazione: 10008587

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## **AUTORE [3/3]**

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Tofanelli, Stefano

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1752-1812

Codice scheda autore: H0080-00140

Sigla per citazione: 10010151

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **DEDICA**

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante [1 / 2]: Volpato, Giovanni

Nome del dedicante [2 / 2]: Morghen, Raffaello

Nome del dedicatario: Ferdinando III imperatore

## **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: rame/ acquaforte/ bulino

#### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 537

Larghezza: 627

# **DATI ANALITICI**

## ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso a sinistra

Trascrizione: Nicolaus Poussin pinx.t

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso al centro

Trascrizione: Stephanus Tofanelli delin

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso a destra

Trascrizione: Raph. Morghen sculp.t Romae

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: LUDIMUS INTEREA CELERI NOS LUDIMUR HORA

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: Ferdinando III Austriaco Magno Etruriae Ducii / Joannes Volpato, et Raphael Morghen D.D.D.

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: In aedibus Rospigliosiis

Notizie storico-critiche

Il dipinto di Poussin riprodotto in questa stampa, oggi a Londra, Wallace Collection, al tempo in cui Morghen lo ha riprodotto si trovava ancora a Roma nella collezione Rospigliosi ("in aedibus Rospigliosis").

## CONSERVAZIONE

# STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Ossidazioni. Imbarcatura.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grandi, Filippo (e sorelle)

Data acquisizione: 1957

Luogo acquisizione: MI/ Milano

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

#### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

# **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Lastre calcografiche 251

Percorso relativo del file: matrici

Nome del file: Lastre calcografiche 251.jpg

#### **IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: H0240

Nome file dell'immagine originale: Lastre calcografiche 251.jpg

## **BIBLIOGRAFIA** [1/3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Palmerini N.

Titolo libro o rivista

Catalogo ragionato della collezione delle opere intagliate dal celebre Raffaelle Morghen possedute da Gaetano Poggiali

Luogo di edizione: Livorno

Anno di edizione: 1810

Codice scheda bibliografia: H0080-00069

Sigla per citazione: 00000069

V., pp., nn.: p. 34 n. 72

**BIBLIOGRAFIA** [2/3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Palmerini N.

Titolo libro o rivista: Opere d'intaglio del cav. Raffaello Morghen

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: H0080-00070

Sigla per citazione: 00000070

V., pp., nn.: p. 139 n. 132

BIBLIOGRAFIA [3/3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: H0080-00032

Sigla per citazione: 00000032

V., pp., nn.: V. III p. 51 n. 56

# **ACCESSO AI DATI**

#### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

# COMPILAZIONE

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2015

Specifiche ente schedatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

## **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/25

Ultima modifica scheda - ora: 18.42

#### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/14

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2019/06/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00