Europa sale sul dorso del toro

Caronni, Paolo; Raggio, Vincenzo; Appiani, Andrea

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0240-00572/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0240-00572/

CODICI

Unità operativa: H0240

Numero scheda: 572

Codice scheda: H0240-00572

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: MI

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02155918

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 0302155984

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 0302155985

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: matrice

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Europa sale sul dorso del toro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Registro di carico

Data: 1957

Numero: Reg. Ingr. 2744

Numero della segnatura: matrici 237

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Registro di carico

Data: 1927-

Numero: Reg. Ingr. 9658/237

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1828

Validità: post

A: 1828

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Caronni, Paolo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1779-1842

Codice scheda autore: H0170-00239

Motivazione dell’attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Raggio, Vincenzo

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1830 ca.

Codice scheda autore: H0170-00101

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Appiani, Andrea

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1754-1817

Codice scheda autore: H0090-00008

Sigla per citazione: 10000563

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Caronni, Paolo

Nome del dedicatario: Principe Rainieri, vicerè

DATI TECNICI

Materia e tecnica: rame/ acciaiatura/ acquaforte/ bulino

MISURE

Unità: mm

Altezza: 727

Larghezza: 527

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso a sinistra

Trascrizione: Andrea Appiani dip.

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Vincenzo Raggio dis.

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso a destra

Trascrizione: Paolo Caronni inc. in Milano

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Lissant impresse

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: di commento

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso

Trascrizione
S'INCURVA A TERRA; E LA DONZELLA INCAUTA - CUI NON E' NOTO, CHI NEL TORO INISIDIA, - IL DORSO PREME ALL'AMATOR FAMELICO.

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto il commento

Trascrizione
A S. A. I. Il Serenissimo Principe Rainieri Viceré del Regno Lombardo-Veneto / Arciduca d'Austria, Principe R.le d'Ungheria, e Boemia: Cavaliere del toson d'oro: Gran Croce dell'Ordine R.le di S:t Stefano d'Ungheria, / e dell'Ordine Imp.le Austriaco di Leopoldo: Imperiale Regio Generale d'Artiglieria &c: &c: &c: / D.D.D. in attestato di profonda venerazione Paolo Caronni.

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso verso sinistra

Trascrizione: L'originale esiste presso il Signor Conte Ercole Silva.

Notizie storico-critiche
Questa scena fa parte di una serie di quattro, riproducenti tempere su tela di Andrea Appiani dedicate al Ratto d'Europa. Presso la Raccolta Bertarelli sono documentati almeno due diversi stati di lavorazione della matrice: quello definitivo (matrici 237 e Art. g. 25-5), e uno precedente, con espresse tutte le indicazioni di responsabilità (pittore-disegnatore-incisore-editore) e con lo stemma al centro del margine inferiore, ma precedente le altre scritte (Art. g. 25-6).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
da verificare dopo che sarà stata asportata la vernice trasparente che ora riveste interamente la lastra

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grandi, Filippo (e sorelle)

Data acquisizione: 1957

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Lastre calcografiche 237

Percorso relativo del file: matrici

Nome del file: Lastre calcografiche 237.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: H0240

Nome file dell'immagine originale: Lastre calcografiche 237.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: H0080-00032

Sigla per citazione: 00000032

V., pp., nn.: v. I p. 595 n. 5 (la serie)

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Apell A.

Titolo libro o rivista
Handbuch für Kupferstichsammler oder Lexikon der vorzüglichsten kupferstecher des XIX. Jahrhunderts

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1880

Codice scheda bibliografia: H0240-00004

Sigla per citazione: 00000474

V., pp., nn.: p. 89 n. 9 (la serie)

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crespi A.

Titolo libro o rivista: Giuseppe Longhi 1766-1831 e la Scuola d'Incisione dell'Accademia di Brera

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: H0240-00007

Sigla per citazione: 00000477

V., pp., nn.: p. 157 n. 96

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2015

Specifiche ente schedatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/25

Ultima modifica scheda - ora: 18.42

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/14

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2019/06/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00