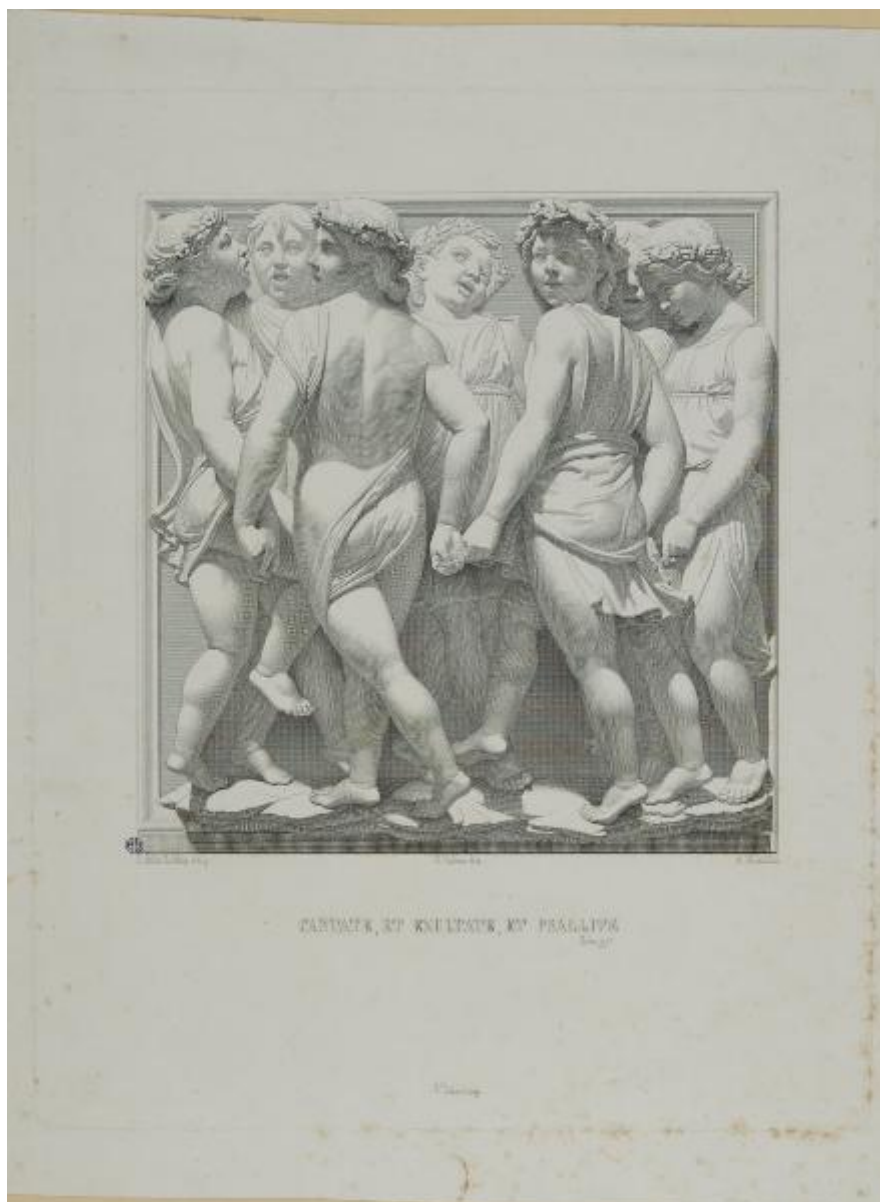


Cantate, et exultate, et psallite

Alfieri, Aurelio; Valleri, S.; Robbia, Luca della



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede/H0240-00888/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede-complete/H0240-00888/>

CODICI

Unità operativa: H0240

Numero scheda: 888

Codice scheda: H0240-00888

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02156247

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Danza di putti che cantano

Titolo: Particolare della Cantoria di Luca della Robbia

Titolo proprio: Cantate, et exultate, et psallite

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Stampe Artistiche

INVENTARIO

Denominazione: Registro di carico

Data: 1927-

Numero: Art. m. 1-18

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: scultura in marmo

Autore bene finale/originale: Della Robbia, Luca

Datazione bene finale/originale: 1431-1438

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Toscana/ FI/ Firenze/ Museo dell'Opera del Duomo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1830

A: 1860

Motivazione cronologia: attività incisore

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Alfieri, Aurelio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1800-1855/1872

Codice scheda autore: SWGA1-02950

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Valleri, S.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Robbia, Luca della

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1399/1400-1482

Codice scheda autore: SWGA1-03655

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

EDITORI STAMPATORI

Nome: Tedeschi, G.

Dati anagrafici: notizie XIX secolo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Note: minimi gli interventi a bulino

Tecnica [1 / 2]: acquaforte

Tecnica [2 / 2]: bulino

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 325

Larghezza: 265

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 371

Larghezza: 282

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note: Figure: putti. Attività umane: canto; danza. Sculture.

Indicazioni sul soggetto: Figure: putti. Attività umane: canto; danza. Sculture.

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: L. della Robbia sculp.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: S. Valleri dis.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: A. Alfieri inc.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: G. Tedeschi imp.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: CANTATE, ET EXULTATE, ET PSALLITE / Salm 97°

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: collezione

Identificazione: Lugt 73 (Bertarelli, Achille)

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: timbro a inchiostro blu, di forma circolare (diam. mm 5), contenente le iniziali di Achille Bertarelli: AB

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Quantità: 1

Posizione: al centro del margine inferiore del foglio

Descrizione

timbro a secco, di forma ovale, contenente un giglio e attorno un'iscrizione solo parzialmente leggibile: ...ICE DELLA GALLERIA DI FI...

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Foxing.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0240-00888_IMG-0000124932

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Art. m. 1-18

Collocazione del file nell'archivio locale: Art

Nome del file originale: Art. m. 1-18.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna